

Nuestro articulista: José Luis Ruz Márquez



José Luis Ruz Márquez (Sevilla, 1947) es un artista, catedrático y licenciado en Bellas Artes jubilado, con un impresionante bagaje profesional en las artes plásticas como el dibujo y la pintura y como restaurador de pinturas. Formado en la Escuela de Bellas Artes de Madrid en los años 60, tuvo entre otros profesores a Antonio López.

Tras su paso como profesor por diversos institutos de la geografía almeriense, incluido el de Berja, se afincó definitivamente en nuestra provincia, emparentando con el artista Jesús de Perceval. Ya instalado en la capital almeriense fue hasta su jubilación profesor catedrático en el instituto almeriense Celia Viñas.

Gran conversador y tertuliano, reside en la ciudad de Almería, donde, junto a su actividad artística, disfruta de su otra pasión: el estudio de la historia. Actividad que ha desarrollado a través de numerosas obras literarias sobre historia de varios municipios almerienses y de heráldica y como biógrafo de Jesús de Perceval.

Títulos como "Adra Siglo XIX", "La pintura de Jesús de Perceval", "Los escudos de Almería: heráldica y genealogía de los linajes almerienses" o "Almería y sus pueblos a mediados del Siglo XVIII" se han convertido en libros de cabecera para numerosos historiadores e investigadores.

Desde hace más de diez años viene publicando de manera asidua en distintos periódicos de Almería, artículos de corte histórico. Muchos de ellos que versan sobre lugares, personajes y tradiciones de Berja y de otros municipios alpujarreños, a los que suele acompañar dibujos originales de elaboración propia. Ello añade a la colaboración literaria una singular obrita de arte de este polifacético creador y divulgador de la cultura virgitana.