

Ismael Lozano Garrido



Berja (Almería) 1985

Músico, cantautor, escritor, poeta experimental y artista multidisciplinar.

Ha distorsionado el mundo literario más allá de la noción convencional a través de diferentes formas expresivas, realizando múltiples trabajos poético-experimentales.

Colaboraciones y reconocimientos:

- Revista literaria Amalgama Cuaderno. Volúmenes del 1 al 4
Ilmo. Ayuntamiento de Berja 2016 – 2019

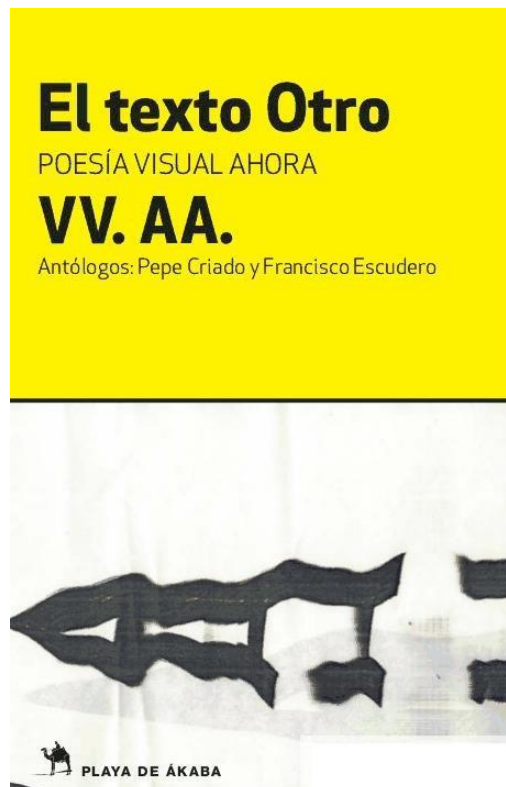
AMALGAMA

CUADERNO



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BERJA

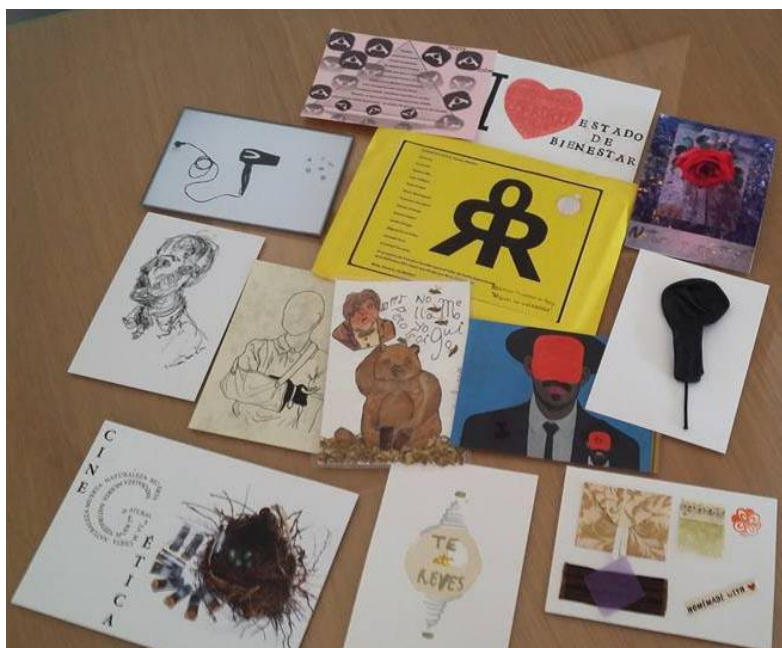
- El Texto Otro: Poesía visual ahora
Editorial Playa de Ákaba – 2016



- Orogo: Libro de las Artes Poéticas. Volúmenes del 1 al 3
Editorial Letra Impar 2017 – 2021



- El Remiten-Te. Números 1, 3, 4, 5, 12 y 13 Revista Mail-Art
Taller de escritura creativa de Berja 2017 – 2020



- Cartón: Plástica Poética (Arte efímero)
Taller de poesía experimental de Berja 2018 – 2020
- Poemas para Rafa – Amigos
Editorial Babilonia 2017
- Revista literaria A-IV hojas poéticas números 6, 33 y 46
Taller de POEX de Berja 2016 – 2020



- Exhibición Internacional de Arte Correo
Barraca Vorticista, Buenos Aires (Argentina) 2018



Buenos Aires . Argentina

- Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación. Investigación en didáctica de la lengua
Editorial GRAÓ - 2019
- COLLAGE, nº7 número especial para El Taller de POEX
Editorial Babilonia 2020
- III Pequeña Convocatoria de Poesía Visual, Papeles para mirar nº26
Editorial Babilonia 2020



Ganador:

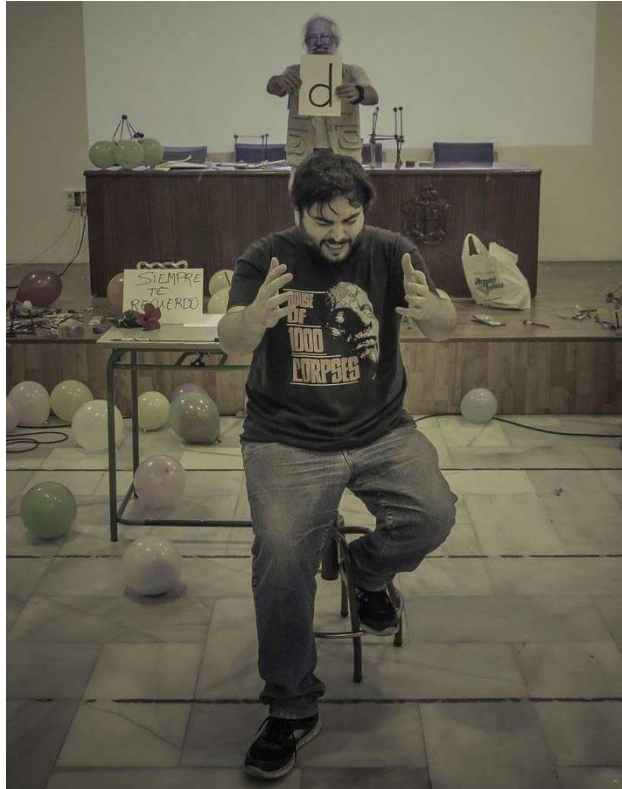
- Concurso Pepe Criado de Narrativa Breve
Biblioteca Miguel de Cervantes de Berja 2016
- Concurso de Poesía Extendida "Grito"
Taller de Escritura creativa de Berja 2016
- II Certamen de Gastropoesía
Editorial Letra Impar – Berja 2016



- Cartón 2 Plástica poética, arte efímero (Obra indultada)
Taller POEX – Berja 2019

Otros:

- I Veladas poéticas
Casa de la Cultura de Berja – 2016
- I Festival de Poesía Visual de Berja
Performance: Mentalismo poético, propensión al ahogamiento
Gastropoema: Tortilla de Papas



- Amanecer en la Alcazaba (Almería) 2018 – 2019



Reseña de Raimon Blu en el V FESTPOVIBER 2021:

Ismael Lozano, La confirmación de un excelente poeta visual en Berja (Almería)

A día de hoy, para mi entender, Ismael Lozano es un excelente poeta visual en ascendente maduración, alguien que tiene mucho que decir y que aportar con su obra.

Es un artista multidisciplinar, músico, dibujante, que escribe y recrea poemas experimentales en todo tipo de formatos y técnicas. Desde aquel día que lo conociera en persona, allá por el verano del año 2016, en las Jornadas Literarias de Carboneras, pese a su juventud, me sorprendió la naturalidad de su ingenio, la inquietud creativa que mostraba, la rapidez con la que asimilaba conceptos, y sobre todo la humildad con la que mostraba su trabajo en el que ya se notaba una ingente imaginación y dotes de especial sensibilidad poética.

En los últimos años he asistido al taller de POEX de Berja en varias ocasiones, uno de los espacios donde se ha formado, donde Ismael me dirigía preguntas y planteamientos de honda transcendencia teórica y práctica sobre las artes visuales en general y sobre mi trayectoria en particular, y donde pude conocer algunos de sus trabajos, detectando rápidamente que tenía madera de artista, y que a poco que asimilara lo que veía y estudiaba, lo plasmaría con valía y aguda genialidad en sus creaciones.

Ismael tiene un audaz sentido de la estética, dotando a sus poemas de una equilibrada carga simbólica, de una inusual fuerza expresiva que atrae la mirada, que la alerta despojándola de la indiferencia, sacándola a bailar con segmentos de una realidad inmediata mediante irónicos juegos entre significantes y significados, invitando al ojo observante a zambullirse en bálsamos de humor reflexivo, a arrojarse con un albornoz de filosofía simpática, de andar por casa, un placentero paréntesis del que nunca sale la mirada saciada, porque los poemas visuales de Ismael tienen resultados adictivos, siempre los barniza de sorpresa inaudita, dejando la sensación de querer seguir viendo más, algo propio en la obra de pocos creadores, de los grandes referentes, de quienes marcan tendencias.

Invito a que conozcan la obra de Ismael Lozano, en mi opinión, uno de los actuales poetas visuales con mayor potencial creativo.

Propuestas de exposición:

Poesía concreta y mutismo discursivo, donde se altera el contexto de las palabras y adquieren un significado figurativo, como conceptos expresivos de su propio significado:

malicia malicia malicia malicia malicia
licia malicia malicia malicia malicia mal
cia malicia malicia malicia malicia mali
malicia malicia malicia malicia malicia
licia malicia malicia malicia malicia mal
cia malicia malicia malicia malicia mali
malicia malicia malicia malicia malicia
licia malicia malicia malicia malicia mal
cia malicia malicia malicia malicia mali
malicia malicia malicia malicia malicia
licia malicia malicia malicia malicia mal
cia malicia malicia malicia malicia mali
malicia malicia malicia malicia malicia
licia malicia malicia inocencia malicia
cia malicia malicia malicia malicia mali
malicia malicia malicia malicia malicia

secreto

a

x

t

p

r

l

atrocidad

o

p

n

s

e

o

i

l

disparos

l

c

n

víctima g o n i a

h u i r

r

n

c

p

e

o

s

t

r

e

p

n

c.i.a

a m i s t a d e s

a i s t a d e s

a i s l a d e s

a i s l a r e s

a i s l a r s s

a i s l a r s e

a i s l a r s s

a i s l a r e s

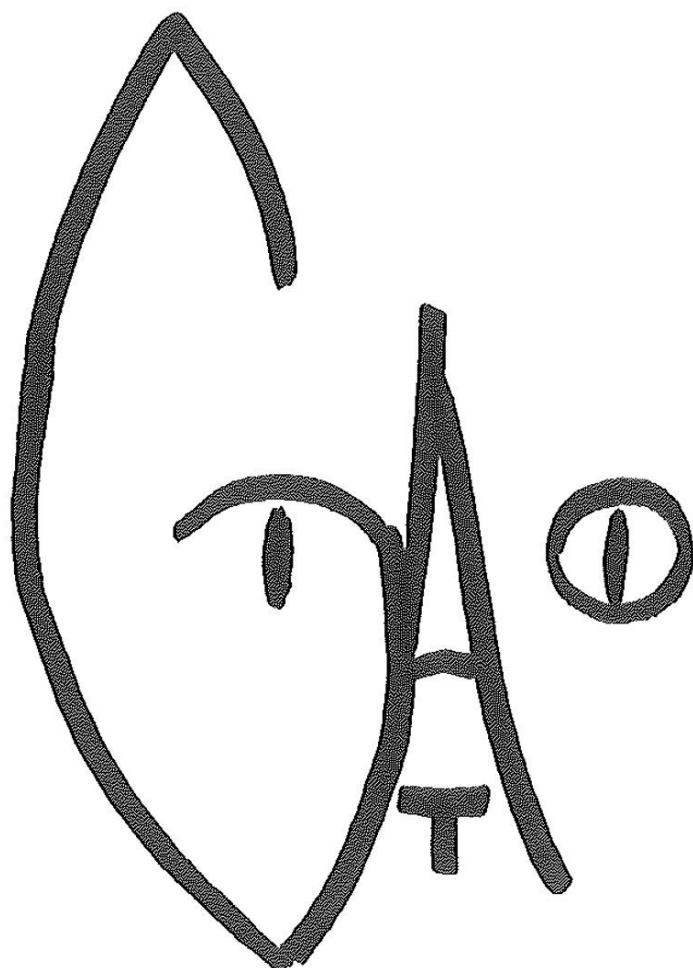
a i s l i a r e s

a m i l i a r e s

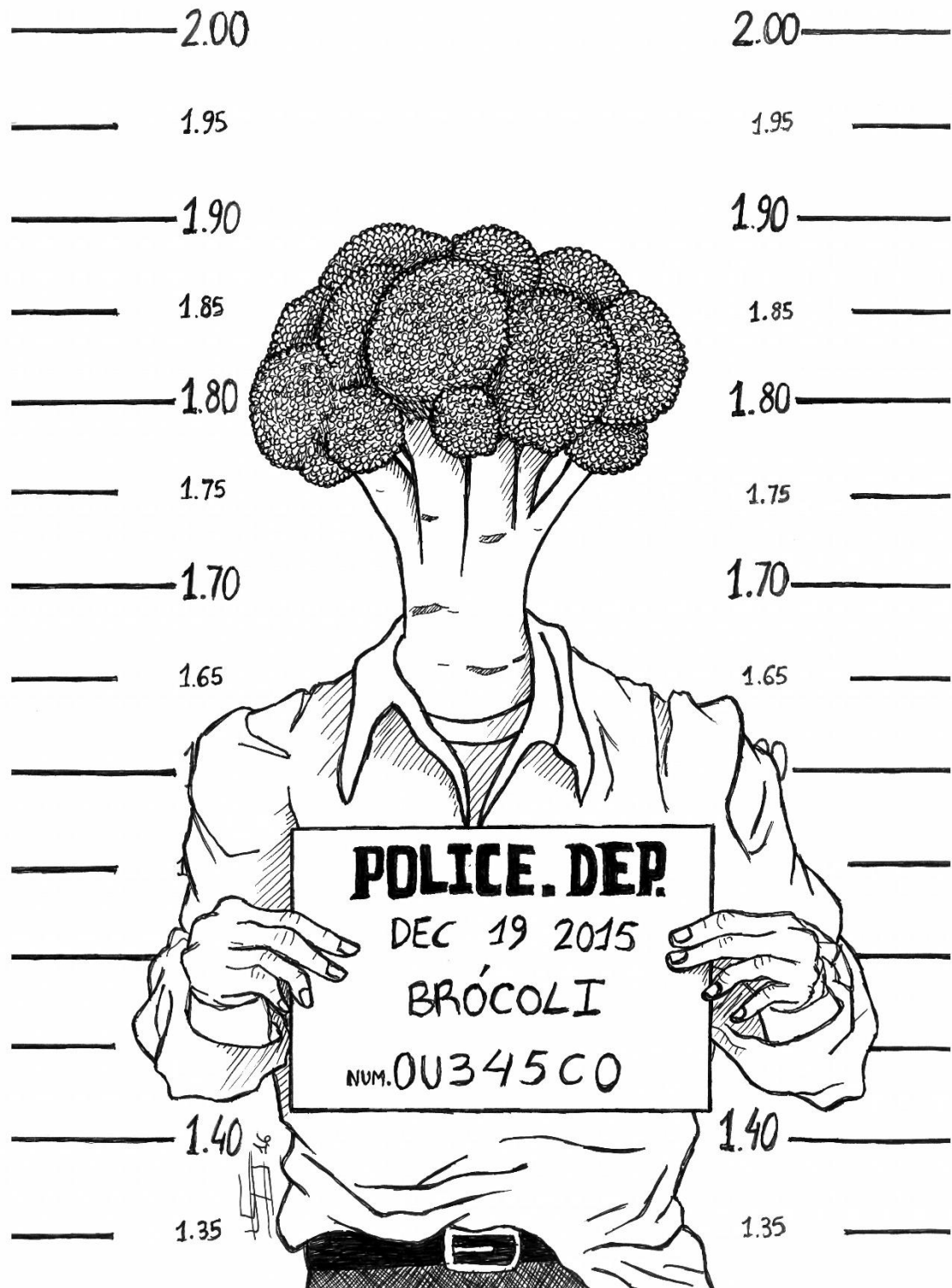
f a m i l i a r e s

Transmutaciones de las palabras, donde se deforman buscando el sentido de su propio significado a través de connotaciones visuales:



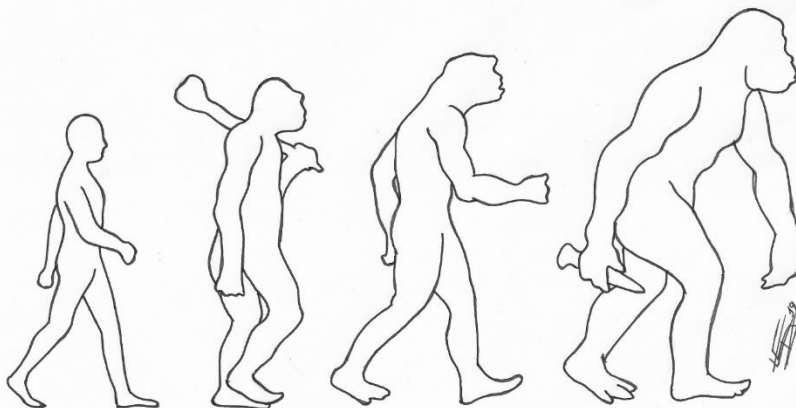


Poesía visual artística:





INVOLUCIÓN



Poesía visual apropiacionista y asociación conceptual de marcas comerciales, iconografía pop, etc.:

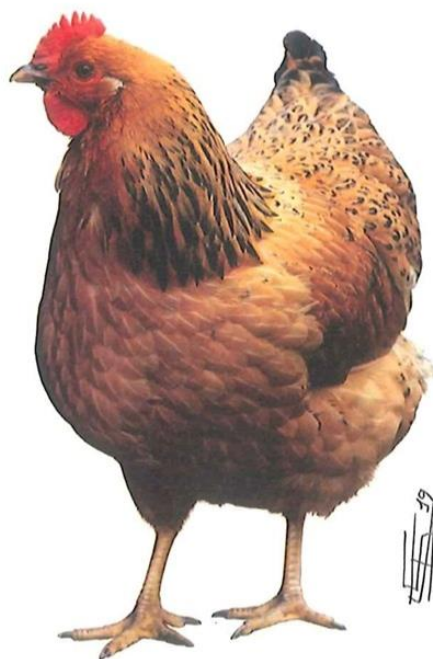




Sin pretenderlo: ocurrencias, disparates y demás frivolidades. Obras espontáneas surgidas de eyaculaciones mentales precoces:

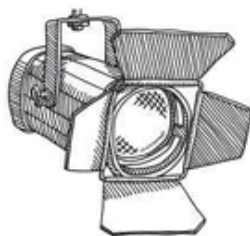
PIENSO

Luego existo

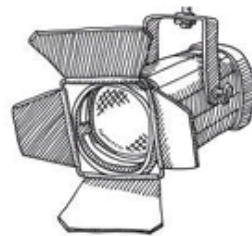


**A BN NTND
PC PL BST**

**Todo
Depende
Del punto de**



•



VISTA

Fotografiando la metafísica desapercibida:

