



# Miguel Carmona Montes

(Berja, 1993)

**E**n 2011 se matriculó en la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada, donde obtuvo matrícula de honor en la asignatura de dibujo.

Juan García Pedraza fue su mentor. Al respecto nos dice el propio Miguel: “Aunque siempre había pensado, egoístamente, que era autodidacta, casi todo lo que sé sobre dibujo empezó con él”.

En su anhelo por mejorar sigue formándose en acuarela y óleo, aunque su especialidad es el dibujo con técnica seca. Actualmente cuenta con su propio estudio de pintura, frente al Museo de la Semana Santa de Berja, donde, además de dar vida a sus obras, imparte clases. De esa faceta como educador, como profesor de dibujo y pintura, se siente especialmente orgulloso.

A pesar de su juventud, es un destacado cartelista. Son significativos los carteles que propuso en la Semana Santa de Berja 2019, para la Cofradía del Silencio de Benejé, el del setenta y cinco aniversario fundacional de la Hermandad del Santo Sepulcro de Berja, así como el lienzo para el guión del Dulce Nombre de Jesús solicitado por esa misma Corporación.

En 2022, los que asistieron ese día al Molino del Perrillo —la casa palaciega más distinguida de Berja—, fueron testigos de la presentación del cartel oficial de la Semana Santa Virgitana a cargo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de Nuestra Señora de los Dolores, del que Miguel Carmona fue también su autor.

Pero si por algo distingue a Miguel, aparte de su calidad artística, es su humildad. Sus palabras lo atestiguan:

“Poco más puedo decir, me considero aún joven y tengo poco camino hecho, pero muchas ganas de crear obras que todos podáis disfrutar.”

Nuestro “Miguel Ángel virgitano”, ha pasado de ser una promesa a convertirse en una sobresaliente realidad.