



EDGAR MUÑOZ FERRANDO (La Barraca de Aguas Vivas, 1976)

Aunque reside en Berja desde 2012, nació en un pequeño pueblo valenciano. Cursó estudios de Técnico Superior en Electrónica Industrial, que más tarde amplió en la universidad Jaume I de Castellón en la disciplina de Ingeniería Técnica de Diseño industrial. Finalmente se decantó profesionalmente por la vertiente funcional, que actualmente compatibiliza con su afición por el arte.

El artista, escultor, manipula los materiales para crear formas tridimensionales; es un poeta que plasma sus sentimientos a través de la textura y la forma de las tallas únicas que realiza. Al respecto, desde una edad temprana, sintió atracción por las manualidades, por manipular la piedra, el metal o la madera, y que cobrasen vida. Aún siguen siendo objeto de su estudio, en el afán de que dejen de tener secretos para él. En 1999, en la ciudad de Barcelona, conoció a un pirograbador de retratos en madera del que aprendió la técnica de retrato y el tallado de este material.

Tras un periodo de ausencia, impuesto por otras necesidades, ya de nuevo en su tierra retomó las tallas de piedra y madera, para, posteriormente, ayudado de los nuevos avances en sistemas especiales de construcción, atreverse con obras de escultura mixtas en las que se emplean varios tipos de materiales tanto naturales como de cimentaciones especiales.

En la actualidad sus obras están en manos privadas e instituciones, la más cercana en la Comisaría de El ejido. Este autor necesita de intimidad y bien poco le importan los laureles, pues el anonimato le reporta tranquilidad y bienestar, satisface sus necesidades personales.

Semblanza facilitada por Edgar Muñoz Ferrando

Berja, 15 de mayo de 2022