



Miroslav Spadrna

Rep. CHeca (28.07.1968)

Antes de estudiar Bellas Artes, ya pinta y vende muchas de sus obras. A la edad de veintiún años es conocido en Alemania, Holanda y otros países europeos. A los veinticinco años, tiene más de mil obras vendidas por todo el mundo. A los cuarenta, se aleja de la pintura comercial y se adentra en lo más profundo de su arte. Deja su casa, su vida, y hace arte en la calle, donde está más cerca de la pobreza, de la soledad y la pasión. Con esta determinación, cambia su forma de pensar y su técnica pictórica y, a los cuarenta y tres, comienza otra etapa de desarrollo personal y artístico. Es un pintor especial, en sus paisajes y creaciones los colores aparecen inundados de belleza. Juega con la luz y sus efectos son fascinantes.

Dice Miroslav:

“El arte es para mí el espacio donde la libertad es absoluta, donde me encuentro con la esencia de las cosas y los sentimientos más profundos del ser, donde el único tiempo es el que marca el pincel. Crear o recrear la vida en un lienzo, en un papel o en una escultura, es el acto más sublime por el que he transitado en esta vida. Gracias a la vida, que me ha dado el don del arte”.

Semblanza facilitada por Miroslav Spadrna.

El Ejido, a 12 de mayo de 2022.