



José Blas Fuentes Mañas
Almería, 1975

Licenciado en Derecho, es profesor de Derecho internacional privado en la Universidad de Almería. Siempre se sintió atraído por la fotografía, desde que muy pequeño su padre con una compacta de baja gama le trasladará su pasión por captar instantáneas. La primera réflex llega a sus manos en 2006, una Canon 300D todo un lujo con el que se inicia y realiza sus primeras tomas, pero no es hasta 2014 cuando comienza a compartir su trabajo en las redes sociales. Con la celebración del milenario de la fundación del reino de Almería decide profundizar en la historia almeriense, al tiempo que trata de descubrir y compartir lugares de la ciudad desconocidos para muchos. Desde el barrio de la Chanca hasta el cerro de San Cristóbal se dedica a captar restos de la Almería del siglo XI: las torres de la avenida del Mar, las canteras califales, la Alcazaba, la iglesia de San Juan (antigua mezquita mayor), murallas y aljibes de Jayrán, todo en blanco y negro, conformarán su primera exposición. Organizada por el Foro Almería Centro, con la financiación del Ayuntamiento de Almería, consta de 16 fotografías comentadas por otros tantos autores que coordina Pilar Quirosa-Cheyrouze, y que se realizó en el Centro de Interpretación Patrimonial de Almería en la Plaza Vieja. Junto a la fotografía dedicada al patrimonio histórico, presta especial atención al paisaje urbano en la provincia de Almería, al entorno del puerto pesquero y castillo de Santa Ana de Roquetas, así como paisaje en el paraje natural de Punta Entinas-Sabinar. Dice José Blas: «Busco la historia en las piedras que dejaron nuestros antecesores».

Ha coordinado el concurso de fotografía organizado por la **Asociación Amigos de la Alcazaba**, sobre el Barrio de la Chanca, tradiciones y costumbres; ha sido jurado en el concurso de fotografía “Jesús de Perceval” convocado por el Ayuntamiento de Roquetas; coordina el **Aula de Fotografía de la Universidad de Almería**, a través del que ha dirigido el primer curso de iniciación impartido por Carlos de Paz y que ha contado con la colaboración de Pako Manzano, Domingo Leiva y Rodrigo Valero.

Semblanza facilitada por José Blas Fuentes Mañas
Roquetas de Mar, 14 de junio de 2022