



Manuel Sánchez Almendros (Berja)

Soy artista-pintor, profesor de dibujo y pintura. Desde muy niño, desde que estaba en la escuela, tuve una clara y decidida inclinación por el dibujo y la pintura. Con un lápiz en la mano, dibujaba cualquier cosa y en cualquier momento, aún estando solo no me aburría.

Tuve pocas dudas y al acabar el COU, emprendí camino a Barcelona para formarme en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, hoy Facultad de Bellas Artes.

Al finalizar los cinco años de carrera, volví a Berja y me tomé un año sabático para reflexionar sobre qué camino tomar. Durante ese tiempo me fuí a trabajar a los invernaderos, y allí debí pensar mucho y bien porque decidí regresar a Barcelona buscando mejores oportunidades.

Tomé la decisión correcta. En Barcelona empecé como profesor titular en la Escuela Libre del Mediterráneo, que había fundado el gran pintor Joaquín Torrents Lladó, prematuramente desaparecido.

La relación con él fue significativa en mi vida profesional, pues me animó en todo momento y me ayudó a hacer mis primeras exposiciones importantes en Barcelona y en Palma de Mallorca, aquí en las míticas Galerías Costa donde tiempo atrás habían expuesto Picasso, Nonell, Mir, Matisse, etc.

A partir de entonces, las cosas se sucedieron de manera, digamos, natural. Sigo dando clases de dibujo y de pintura y haciendo exposiciones en Barcelona, Madrid, Valencia, Berja, Palma e Ibiza. Es en Ibiza donde me encuentro con una marchante de arte alemana, Doris Hardt, que decide representarme, hasta su jubilación. Durante casi veinte años, encuentra clientes para mis cuadros en Holanda, Francia, Bélgica y sobre todo en Alemania.

A partir de 1999 residí en San Francisco, EE.UU, durante casi tres años. Allí entré en contacto con una galería en Carmel, California, para la que estuve pintando todo ese tiempo y se encargó de vender mis cuadros. Además, presenté un proyecto para la universidad donde estaba estudiando mi esposa: Life Chiropractic College West, en Hayward; proyecto que obtuvo la aprobación. Este trabajo consistía en cuatro grandes pinturas de casi tres metros de alto, sobre el cuerpo humano para la inauguración de su nuevo campus, que actualmente cuelgan de

las paredes de dicha institución.

Estas pinturas fueron todo un éxito, y me ofrecieron trabajar como director artístico de dicha universidad. Así lo hice durante un año.

Al regreso de EE.UU, reabro mi escuela de pintura donde sigo formando a futuros pintores, tanto aficionados como profesionales, que desean perfeccionar alguna técnica de dibujo o de pintura.

Y como siempre he dicho que yo no escogí la pintura sino que ella me escogió a mí, sigo pintando. Mis últimas exposiciones lo han sido en el Museo de Arte de Almería, Barcelona, Valencia, a la Feria Internacional de Arte de Taipei, Taiwan y a las ferias de Bruselas, Frankfurt y Colonia, de la mano de mi galería en Austria, Parcus Gallery. Mis cuadros están repartidos en colecciones particulares de muchos países de Europa, América y Asia, además del Museo del Dibujo en el Castillo de Larres, Huesca.

En el horizonte inmediato, preparo mi participación en las ferias de Taiwan y Corea del Sur.

Semblanza facilitada por Manuel Sánchez Almendros

Barcelona, 17 de mayo de 2022