



## Miguel Cárdenas Jiménez Jaén, 1964

Aunque nací en Jaén, me trasladé a Valencia a la edad de seis años. En esta ciudad se despertó mi pasión por la pintura y el mundo del arte en general.

Empecé a una edad temprana a pintar óleos y me acabé interesando también por la acuarela, dada la rapidez de esta técnica. Del mismo modo, mi otra gran predilección ha sido la música. Por entonces, me gustaban Elvis Presley, The Beatles y Deep Purple, entre otros. Con catorce años, monté mi primer grupo musical: "The Little Rock", con compañeros del colegio. A partir de ahí se creó el grupo "Magma Rock", una formación bastante más seria por la que pasaron varios componentes de otros grupos. Al respecto, merece la pena mencionar un concierto que dimos en la sala Albión de Valencia en 1982. Fue una actuación benéfica por la rotura de la Presa de Tous. En esta ocasión tuvimos la oportunidad de tocar junto a grandes grupos del momento como Glamour, Fancyné y la Morgue. Dejamos varias maquetas inéditas, cuando el grupo se disolvió.

En el año 2000 fijé mi residencia en Almería y entré en contacto con otros acuarelistas almerienses; de hecho soy socio fundador de la Agrupación Almeriense de Acuarelistas y pertenezco a la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía. He impartido cursos de acuarela en esta provincia y algunas masterclass en Aguadulce. He participado en concursos de pintura rápida y pintura seca, de los cuales he obtenido numerosos premios. Dos son para mí de especial relevancia: un primer premio en el Concurso de Pintura Rápida Galán Polaino, y otro primer premio de Pintura Rápida Julio Visconti.

He realizado estudios de técnico en electrónica, programador de informática, operador de cámara y hasta prácticas de kung fu. Me considero un investigador tenaz, que pone en práctica aquello que verdaderamente llama mi atención, tratando siempre de superarme. Amante de la naturaleza, me intereso además por la lectura, la meditación, las artes marciales y el crecimiento personal. En general, me considero una persona con empatía. Para mí, la música y la pintura son formas de transmitir inspiración.