



## Ángel Sanz Ortiz Barcelona, 1951

Nació en Barcelona, trabajó en la banca y en varios negocios propios. Pintor autodidacta, su vocación empezó hace diez años y su primera exposición fue a los dieciséis en una galería de arte de Alicante.

Confiesa que en honor a su esposa almeriense, tristemente desaparecida, se decidió a pintar la figura del Indalo, símbolo de Almería en todas sus obras; de ahí viene el apodo cariñoso de “EL PINTOR DEL INDALO”, como todos le conocen Almería, la ciudad que le acogió como a un hijo.

La obra de Ángel se caracteriza por un juego constante de tonos suaves de pastel tratado con la máxima delicadeza; evolucionando hacia la búsqueda de elementos con gran ingenio. El surrealismo y los distintos Indalos que Sanz utiliza, se han convertido en la máxima expresión de sus cuadros. Es una obra dibujada, medida y también muy meditada, nada tiene que ver con el azar. Ángel realiza los elementos fundamentales de sus obras, con el fin de hacerlos destacar de una manera intensa. Se trata de una pintura muy personal, incluso diría yo que diferente y atrayente. Ante ella, el espectador no puede quedar nunca ajeno a lo que el artista cuenta en sus cuadros. La diferencia en la elaboración de su obra es su marca de identidad.

Semblanza facilitada por Ángel Sanz Ortiz

Almería, 11 de junio de 2022