



Ángel Martínez Moreno

Durante estos últimos años me he dedicado a la acuarela, amparado por buenos maestros y un gran número de amigos, pero, desde muy niño, ya sentía una gran admiración por el dibujo a lápiz y el carboncillo.

Esta afición maduró en mí, gracias a mi asistencia a la Escuela de Artes de Almería, de la mano de Luis Cañadas Fernández (encuadrado en el Movimiento Indaliano) y Mateo Seiquer. Con ellos me inicié en el óleo, mi gran debilidad durante varios años. Estimulado por estos grandes maestros de la pintura, y mejores compañeros, atravesé una etapa crucial en mi recorrido por las artes plásticas.

He recibido algunos premios; siendo los más significativos, los que a continuación cito: Mención de Honor en el Catálogo de Arte en España (Memoria del 95); Mención de Honor Ciudad de Nueva York, Royal Gallery (año 1996); Mención en la Comisión de Prensa (año 1997) y Mención en el Catálogo de Andalucía, con dos de mis obras (año 1998).

Semblanza facilitada por Ángel Martínez Moreno

Almería, 15 de julio de 2022