



José Antonio Ortega Hitos Belicena, 1953

Mis primeros contactos con el mundo del arte, tuvieron lugar en el ámbito de mi propia familia. Fue mi tía, una pintora de paisajes, la que me inculcó el gusto por el dibujo al pastel y la acuarela como afición. Aprovechando las vacaciones familiares en las Alpujarras, pintábamos del natural los increíbles escenarios que son seña de identidad de esta comarca. Estos inicios, acentuaron en mí el gusto por el luminismo paisajístico y una visión sentimental y romántica del paraíso infantil. Al respecto, creo que son los parámetros estéticos en donde me expreso con más espontaneidad y sinceridad artística.

Inspirado por mis venerados maestros: José Ortuño y Fernando González, he adoptado un discurso plástico muy personal, que se correspondería con los valores estéticos del paisaje local. No obstante es el público, quien, a la vista de mis trabajos, debería sacar sus propias conclusiones.

Sin pretensión de abundarme ni aburrir al lector de esta semblanza, deseo señalar, a modo de glosa, que realicé mis estudios en la Escuela de artes y Oficios de Granada, y que hasta el día de la fecha he participado en numerosa exposiciones individuales y colectivas. Algunas de mis obras se exponen en la Excma. Diputación Provincial y en la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

Semblanza facilitada por José Antonio Ortega Hitos

Belicena, 04 de julio de 2022