



## Juan Antonio López Morales

Alhama de Granada, 1965

Nací en Alhama de Granada. Diseñador industrial, interiorista y dibujante de profesión; desde temprana edad, no gustándome mucho el color, mis primeras influencias fueron las de Leonardo da Vinci y Sorolla.

Con frecuencia traslado mi oficio a lo pictórico, de ahí el carácter industrial de mi obra. Prefiero dejar zonas blancas, sin terminar, a que quede un dibujo muy insistido, recordándome a los planos técnicos de donde procedo. De hecho, me gusta dibujar en cuadernos fabricados por mí mismo. Los primeros datan de 1985, cuando empecé a estudiar arte, y de 1988 en Suiza.

Desde 1990, debido al trabajo, solo pinto los fines de semana. Así descubrí el USK en 2016, no entrando a formar parte de forma activa hasta finales de 2017, cuando participé en los Simposium internacionales USK de Porto 2018 y Ansterdam de 2019.

Para mí, el cuaderno es un compañero de viaje y disfruto de esa intimidad. El viaje empieza al fabricar mi propio cuaderno, ajustando el formato y el tipo de papel según la técnica a aplicar.

Me interesa dibujar sobre papeles tintados previamente, ya que tienes solucionados los tonos medios y, en ese caso, solo tienes que preocuparte de la luz y las sombras. Es la mejor forma de captar la historia y el motivo con prontitud.

En los últimos tiempos, siento gran inquietud por todas las técnicas pictóricas, principalmente por la acuarela y el boceto de paisaje urbano, pero no por ello descarto la tinta, el gouache y el acrílico.

Semblanza facilitada por Juan Antonio López Morales  
Roquetas de Mar, 01 de julio de 2022