



## **Encarna Cerezuela (Berja, 2001)**

Desde pequeña siempre me apasionaron las lecturas, devoraba libros sin cesar. A temprana edad, con 12 años, empecé a interesarme por la escritura, tanto en prosa como en verso, por lo que acabaría decantándome. Siempre tuve claro que acabaría estudiando Filología Hispánica, y lo hice en Granada, interesándome aún más por los clásicos de la literatura y por todas las facetas que la lengua nos aporta. Durante mi etapa en Bachillerato, realicé varios cursos de poesía en la escuela Babilonia, lo que me permitió adentrarme en el mundo poético y aumentar mis conocimientos acerca del mismo y de su escritura.

Nunca dejé de escribir. Para mí la poesía siempre fue un salvavidas, una salida de emergencia. La poesía no es solo belleza, Celaya la describía como "un arma cargada de futuro". Lo es, no solo de futuro. La poesía es un arma cargada de rabia, de emoción, de pasión. La poesía es una vía de escape que permite vivir, crecer y madurar a través de ella. Es la forma más sincera de desnudarse ante el mundo, de convertir en literatura todo lo que una vez se trató de silenciar.

En 2022 contactó conmigo Posdata Ediciones, una editorial valenciana a la que le interesé a través de escritos colgados en diversas redes sociales. En el verano de ese mismo año, la editorial aprueba el manuscrito y comienza lo que se convertiría en la realización de un sueño, la publicación de mi primer poemario, "Cicatrices de una arritmia", que dividí en "taquicardias" y "bradicardias". "Bradicardias" nos enseña que el dolor puede ser bello, que nos permite avanzar, conocernos y que no permanece infinitamente. "Taquicardias" es la muestra de lo que significa amar en todas sus formas, a lo que está y a lo que no, a lo que soy, a lo que siento. En el poemario pongo al descubierto todos mis latidos, dispuestos a ser reídos, llorados y sentidos, con el corazón en un puño, como fueron escritos.

Berja, 26 de agosto de 2022

Semblanza facilitada por Encarna Cerezuela