



Francisca Sánchez Sevilla (Berja, 1980)

Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Almería y realizó el “Máster de Alta Especialización en Lengua y Literatura” en el Centro Superior de Investigaciones Científicas en Madrid. Hoy día ejerce como profesora de Lengua y Literatura españolas en el IES Al-Andalus de la capital y lleva a cabo trabajos de investigación sobre escritores almerienses que compagina con su propia creación literaria, sobre todo, en el campo de la poesía. En 2013 fue seleccionada como una de las 1000 mujeres más representativas de la provincia. Es más, se han escrito artículos sobre su obra en la revista *El Afa* (Almería), en *De Sur a Sur* (internacional) y en *La voz de Mazarrón* (Murcia), entre otros.

En el ámbito literario, recibió el Premio de poesía (Accésit en categoría C), organizado por el IAJ en 2006, y ha publicado tanto poemas como relatos en distintas obras colectivas. Su primer poemario, *Antisépticos*, vio la luz en 2015 (Arráez Editores), el segundo, *Haz cuenta que te traigo un remolino* (Letra Impar), en 2018 y, el tercero, *Hoy.Today*, en 2019 (Ilustrísimo Ayuntamiento de Berja).

Como investigaciones cabe destacar el *Estudio bibliográfico de Francisco Villaespesa y Agustín Gómez Arcos* (IEA, 2005), un artículo en la revista FARUA (2013) sobre el escritor y pintor virgitano Miguel Salmerón y Pellón (que dio origen más adelante a una ruta guiada por el municipio de Berja y a una ponencia sobre su figura en el Museo de Almería), y un estudio biográfico sobre Carmen de Burgos que aparece en el libro *Escritos flamencos* (Letra Impar, 2017). Su primer libro como autora de crítica literaria, *Puñal de claveles de Carmen de Burgos, “Colombine”* (Letra Impar, 2017), obtuvo uno de los Premios Argaria.

Asimismo, ha sido entrevistada en numerosas ocasiones en los medios de comunicación debido a su labor artística, ha colaborado con sus creaciones en el blog del grupo poético “Poetas argáricos”, pertenece al grupo “Poetas del Sur” de Almería, es miembro del Taller de creación literaria de la Biblioteca “Miguel de Cervantes” de Berja y coordinadora de las actividades de poesía dentro del Grupo “Berjarte”.

En cuanto a actividades artísticas, ha realizado un “Taller de lectura dramatizada” y ha participado en cortometrajes y *performances* como actriz y como modelo para exposiciones fotográficas a nivel nacional e internacional. Como fotógrafa tiene publicada una instantánea en la revista literaria mensual *La letra errante* y otra en un proyecto colectivo a nivel mundial sobre la situación del COVID-19. No obstante, apareció como fotógrafa individual en el Museo de Arte Espacio II de Almería con su exposición *Blanco-Negro-Rojo* (del 11 de junio al 7 de julio de 2020), comisariada por el también fotógrafo almeriense Blas Fuentes. En mayo de 2021 obtuvo el primer premio en I Rally fotográfico Villa de Gádor y en diciembre de 2021 llevó a su Berja natal la muestra titulada *BLANERO*.

Actualmente, dirige varios proyectos artísticos junto a personalidades relevantes de la Cultura, participa en varias obras colectivas con sus escritos, está a la espera de diversas publicaciones y continúa declamando poesía allí donde la invitan.

Almería, 1 de febrero de 2022

Semblanza facilitada por Francisca Sánchez Sevilla