



## CARLOS TOMÁS

Nací en un frío invierno, en la ciudad del Darro y del Genil; en mi querida Granada.

Ya desde niño, y al igual que el resto de mis hermanos y hermanas, sentía pasión por el dibujo y la música, y no es de extrañar, ya que mi señora madre (Doña Elisa) era una gran intelectual. Poetisa, pianista, pintora, escultora... ¡Ya podéis imaginar el ambiente cultural en que crecí!

Pues eso, que al final la cabra siempre tira al monte y yo acababa con todos mis libros y libretas llenos de dibujos.

En mis inicios (cuando cursaba los últimos años de la E.G.B.), me centré en dibujos a lápiz, pluma y tinta. Y así fue pasando el tiempo, unos dibujos a tinta, otros a carboncillo, algún que otro al pastel y algo de óleo.

Fue al tiempo (tendría unos 22 años), cuando una de mis hermanas, María, (artísticamente Marés) me introdujo en la acuarela. Yo ya había probado antes esta difícil técnica, pero no llegaba a pillarle "el punto". Fue gracias a ella que comencé a enamorarme del agua y los pigmentos.

Ya en el mes de febrero del año 1997, me decidí a realizar mi primera exposición de acuarelas en el ya extinto pub cultural La Viñeta, en la capital granadina, siendo todo un éxito.

Después de un larguísimo periodo sin pintar, retomé las acuarelas hace un par de años, cuestión que me ha llenado mucho y a la cuál voy dedicándole todo el tiempo que me es posible, compaginándolas con mi profesión de quiromasajista y osteópata y con el de instructor de técnicas de supervivencia en entornos naturales y, en ocasiones, peón agrícola.

En estos dos años he tenido la oportunidad de realizar algunas exposiciones:

- Exposición en pub El Cadí, Cádiar. Diciembre de 2021 – Enero 2022.
  - Exposición en La Fabriquilla de Lobras, Lobras. Febrero – Abril 2022
  - Exposición colectiva Ayuntamiento de Cádiar, Cádiar. Julio – Agosto 2022
- Actualmente resido en el bonito pueblo de Lobras, en La Alpujarra.