



Francisco Ruiz Martínez

Fonelas, 1961

“Perpetuo transeúnte del color entre el verso, el texto y el pincel.”

Mis paisajes más sentidos han sido los de la provincia de Almería y de Granada, que tanto tienen en común y muy poco los separa. Calor y frío extremo, monotonía de cerros sin apenas lluvia, cielos azules inmensos y gentes que solo gritan desde el corazón. Nada puede descartarse cuando inicias el camino que ha de llevarte a un papel, a un lienzo, sea para dibujar y colorear, sea para modelar un verso. No ansío la libertad que pudiera provocar no ser cepa y hojarasca de estas tierras, de estos vientos.

Miembro del Instituto de Estudios Almerienses (Departamento de Arte y literatura), fomentando en cada ocasión nuestra cultura en esos ámbitos, Agrupación almeriense de acuarelistas, Agrupación de Acuarelistas de Andalucía, de la Asociación cultural Proyecto Etcétera (asociación que no pone límites en los contenidos culturales que se mueve y moverá, desde la música, baile, literatura -que incluye también el teatro y el ensayo-, pintura, escultura).

Colaboro en el programa “Letras de Esparto”, en Candil Radio, con la sección “La vereda de los epílogos”, donde, sin ánimo de ser austero, prolongo la fortaleza que confiere la tinta y el texto, y también mi paleta de pigmentos, sobre cualquier pretensión, pasada por el tamiz de mi entusiasmo, quietud, obscuridad, denuncia, ironía, ...

Entre los múltiples añadidos que lleva la labor que realizo está la de mostrar los resultados. Así, he participado en numerosas exposiciones pictóricas colectivas así como en algunas individuales.

En cuanto a las publicaciones en libros, he compartido orilla y espacio en Almería dibujada; Roquetas de Mar, dibujo a dibujo; Platero y yo; Amarga hiel; Melodías de colores; Palabra de posidonia. Antología.

*Son pinceles repletos de pigmentos
que llenan de color la docilidad y soberbia
del papel aliento de la rebelión que corteja.*

*Son lápices enajenados repletos de voces de semillas
para melodías de partituras
que van llenando la bodega del barco.*

*Son insobornables, comparten alojamiento y vestuario
y apenas sin gresca se jactan de siempre ir juntos.*

Almería, 26 de agosto de 2022

Semblanza facilidad por Francisco Ruíz Martínez