



## Ángel Campiña Camacho

### Benamaurel, 1951

Ángel Campiña Camacho, nace en Benamaurel (Granada) un 9 de enero de 1951. Hasta los 13 años asiste a la escuela para niños Amancia Burgos de esta localidad y es becado para cursar estudios en Granada, donde es internado en el colegio Ave María. Acabado el Bachillerato Superior a los 19 años se marcha a Igualada (Barcelona), donde sus padres junto con su hermano más pequeño habían emigrado años antes.

En 1970 se matricula en la Escuela de Magisterio (en Barcelona), y cursa la carrera de Maestro. Aprueba las oposiciones y obtiene plaza definitiva en San Feliu de Llobregat, donde ejerce en diferentes colegios.

En esos años compagina su docencia con su labor de Formador de Profesores de Primaria en los cursillos de Plástica, organizados por el I.C.E. (Instituto Ciencias de la Educación). Su gran interés por la pintura, hace que en 1978 comience estudios en la Facultad de Bellas Artes San Jordi de Barcelona. Es Socio-Fundador, y más tarde Secretario del Círculo de Bellas Artes de San Feliu de Llobregat.

Como Miembro del Seminario Permanente de Educación Visual y Plástica de esta ciudad, participa en:

- En el XII encuentro de Plástica con la Comunicación. EL ESPACIO URBANO, UN RECURSO PARA LA PLÁSTICA. Organizado por el I.C.E. año 1999.
- Las Jornadas Europeas del Patrimonio de Cataluña. Una iniciativa puesta en marcha por el Consejo de Europa, año 2000.
- La realización de la Guía Didáctica del Patrimonio Artístico de San Feliu de Llobregat, trabajo reconocido por el Rector de la Universidad de Barcelona y avalado por el I.C.E. y la Concejalía de Cultura de esta ciudad.

En 2006 su obra se hace más matérica y da un giro de ciento ochenta grados, cuando pasa una época en Londres y compagina su arte con viajes por África y América donde descubre una nueva faceta en su tarea artística: la escultura.

Dice el propio Ángel, respecto de su amor por el arte y la naturaleza:

*Mi proyecto escultórico esta basado en la recuperación y reciclado de materiales de deriva o desecho a los que, en la búsqueda de su "alma", trato con naturalidad y en toda su pureza, para así crear nuevas formas con las que, aparte de insuflarles nueva vida, intento trasladar al observador a otro tiempo, a otro lugar, a la vez que despertar en él sensaciones y emociones a veces olvidadas.*

*Mi proceso creativo es esencialmente intuitivo e imaginativo. A veces parto de un dibujo, otras es el mismo objeto o material encontrado el que hace posible la creación, y en algunas es la mezcla de ambas. La búsqueda y recogida del material es el comienzo del proceso creativo: un trozo de madera o tabla, un ladrillo, una simple piedra, un cristal o un hierro..., es el origen de una flor, de un móvil, una red, o de un personaje. Y esta es la manera de acercar a los demás mi amor por la naturaleza. A ella me he dedicado por entero estos últimos años.*

*Semblanza facilitada por Ángel Campiña Camacho*

*San Feliu de Llobregat, a 27 de agosto de 2022*