



José Sarria

(Málaga, 1960)

Es escritor, ensayista y crítico literario. Académico de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y de la Real Academia de Écija (Sevilla) de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara”.

Es director de la editorial POÉTICAS, director de la revista digital “Hispanismo del Magreb” y asesor literario del Festival Internacional de Poesía de Granada.

Es Miembro Fundador del Club de Amigos de Marruecos (constituido en el Parlamento de España) y es Delegado de Relaciones Mediterráneas del Círculo Intercultural Hispano Árabe. Igualmente, es Consejero Nacional de la Asociación Colegial de Escritores de España, Secretario General de la Asociación de Escritores de Andalucía, miembro permanente del Jurado del Premio Andalucía de la Crítica (Asociación de Críticos de Andalucía) y Secretario General de la Asociación Internacional Humanismo Solidario.

Es considerado uno de los más destacados especialistas nacionales en el estudio de la Literatura Hispanomagrebí. En este campo es autor de una de las más destacadas antologías actuales sobre este fenómeno literario, *Calle del Agua. Antología contemporánea de literatura hispano-magrebí* (Madrid, 2008), de la antología *Hijos de la travesía. Poetas árabes actuales en España* (Madrid, 2013), del libro de ensayos, *La Frontera Líquida. Estudios sobre literatura hispanomagrebí* (Valencia, 2019) y de la antología bilingüe (árabe-español) *Mar de Alborán. Antología de la poesía contemporánea andaluza y marroquí* (Málaga, 2020). Como investigador son importantes sus trabajos tendentes a recuperar el legado de la literatura sefardí y de sus autores contemporáneos, *Al-Ándalus, el Paraíso* (Granada, 2008) y *Linguake* (Córdoba, 2015).

Ponente en jornadas y seminarios en España (Universidades de Granada, Córdoba o Málaga), en los Institutos Cervantes de Marruecos y Túnez, así como en las Universidades de Fez,

Rabat, Casablanca, Tánger, Tetuán y Túnez. Ponente en el VII Congreso Ibérico de Estudios Africanos (CIEA7, Lisboa), en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) y en los de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA, sedes de La Rábida –Huelva-, Baeza y Málaga).

Ha publicado veinticinco libros de poesía, narrativa y ensayo. Su obra ha sido traducida al italiano, francés, árabe, inglés, sefardí, inglés, rumano y ruso. Su poesía está incluida en más de cincuenta antologías de poesía nacionales e internacionales y sus poemas han sido publicados en revistas especializadas de España, México, Italia, Argentina, Israel, Rumanía, Portugal, Inglaterra, Bélgica, Líbano, Catar, Arabia, Chile y Túnez.

Ha pertenecido al Consejo de Redacción del Suplemento *Papel Literario* de Diario Málaga. Actualmente forma parte de los Consejos de Redacción de las revistas literarias *Dos Orillas* (Algeciras), *EntreRíos* (Granada), *Sur* (Málaga) y *Penélope* (Diputación de Jaén).

Finalista del Premio Andalucía de la Crítica (2000), Primer Premio Internacional de relatos “Cuentos del Estrecho” (2008), Accésit del V Certamen Creadores por la libertad y la paz, Modalidad Poesía, convocado por la Fundación contra el terrorismo y la violencia “Alberto Jiménez Becerril” (2011), Premio Nacional de Poesía “Rosalía de Castro”. Xunta de Galicia y Diputación de Córdoba (2015) y Medalla de Oro del Círculo Intercultural Hispano-Árabe (CIHAR) (2022). Está Incluido en la Enciclopedia General de Andalucía (Tomo XIV, Junta de Andalucía).

Semblanza facilitada por José Sarria
Granada, 31 de julio de 2022