



FRANCISCO MARTÍNEZ NAVARRO

Nacido en 1959, dice de sí mismo que es un buscador con papel y teclado. Su pasión por las letras le viene de lejos. Estudió Filología y es doctor en Semiótica. Ha sido profesor de Enseñanza Secundaria durante treinta y seis años, lo que le ha procurado muchas experiencias.

Un grupo de amigos y amigas, aficionados al teatro, montaron en los años noventa una obra de cuyo texto es autor: *Un minuto de silencio*.

Ha escrito numerosos relatos (la mayoría olvidados con el paso del tiempo), y realizado varias publicaciones en instituciones públicas. Obtuvo el accésit del XVI Premio de Novela Corta Gabriel Sijé, con la obra: *Arifatos el cínico*. Después se dedicó a la investigación e hizo su tesis doctoral sobre montajes recientes de una obra de Calderón de la Barca. Siguiendo esta línea, en 2005 publicó el estudio preliminar de la edición facsímil de la obra del escritor virgitano, Miguel Damato: *Divagaciones pedagógicas sobre la historia y el Quijote*. Prologó el libro de Antonio García Fernández: *La eterna promesa*.

En 2013 publicó: *Tú eres la estancia*, novela histórica ambientada entre Andalucía y el Madrid de fines del s. XVI. Pero, la verdad, es que las historias de ficción siempre le han atraído como la tierra a la lluvia. La imaginación y la necesidad de entender este mundo y el que viene le llevan a los atractivos y no siempre respetados ámbitos de la Fantasía y la Ciencia Ficción. En este sentido, escribe sus dos últimas novelas: *Misión vertical* (2016), una novela de aventuras y perfil juvenil; y *Mundos, mujeres* (2021).

Actualmente, trabaja en la escritura teatral. Su afán por la escritura no decae, cada obra que emprende es un reto.

Semblanza facilitada por Francisco Martínez Navarro

Almería a 5 de octubre de 2022