



Leonardo Villena Villena

Fue maestro de escuela a los 18 años de edad, cuando cobraba 1,486 pts de sueldo mensual. Sacó las oposiciones a los 19 años. Eran días en que la labor docente era un trabajo vocacional porque los sueldos no alcanzaban ni para pagar el hospedaje de los maestrillos recién acabados. Durante el servicio militar, en el cuartel de automovilismo de la Novena Región Militar, sus alumnos obtuvieron el mayor porcentaje de aprobados, en los exámenes para el certificado de estudios, de todos los cuarteles de España, por lo que recibió una felicitación Oficial.

Licenciado, casado y destinado en Saleres, entregó su vida a sacar a flote a su hijo mayor, minusválido, y a gozar de la tierra y de sus muchas amistades, en un pueblo de unas gentes de una bondad excepcional. Empleaba el tiempo en leer, en pasear por aquellos barrancos, en buscar espárragos trigueros, entre zarzalones enormes, en la caza y en escribir. Sus primeros libros se han perdido, debido a los traslados y a los años que pasó sin editor. Su primera obra no perdida, «CUENTOS Y LEYENDAS DEL VALLE DE LECRÍN», que se publicó con el patrocinio de la Excma Diputación Provincial de Granada, fue un éxito tan arrollador que se vendieron más de siete mil ejemplares en poco tiempo. Leonardo obtuvo unos beneficios económicos de 473.000 pts, que el entonces diputado provincial del Psoe, don Julio Gabriel Perea Cañas, y su esposa, doña Asunción Villena Villena, hermana del autor, entregaron en mano a una misionera de Tanzania, para construir una escuela o para atender a las necesidades de la misión.

Su segunda obra, «DESDE EL VALLE DE LECRÍN», que publicó el ayuntamiento de El Padul, presidido por doña Teresa Martín, de IU, se editó para que los alumnos de Leonardo, del Instituto de El Padul, tuvieran un libro de trabajo. Se editaron mil ejemplares, cuyos beneficios se destinarían a obras benéficas del ayuntamiento y se preveía que la edición se vendiera en tres años, que le quedaban a Leonardo para jubilarse. Sin embargo, la edición se vendió en tres meses y toda entera la absorbió El Padul.

Su siguiente obra, la ópera magna de Leonardo Villena, «...Y SE FUE CON EL VIENTO DE ARRIBA...», le costó al autor treinta años de investigaciones, con más de doscientas entrevistas a los protagonistas reales, ocho veranos de investigaciones en las hemerotecas granadinas, seis meses en la hemeroteca nacional, decenas de reescrituras y de impresiones...Es una novela con 924 páginas, en tipo del diez, porque con tipo del doce se subía a 1,800 páginas. Refiere la vida en El Padul entre finales de la primera guerra mundial y el veinte de julio del año 1,936. Todos los hechos y personajes de la novela son reales, aunque, por razones lógicas, tales nombres se hayan sustituido por otros supuestos. La Editorial Dulcinea hizo un trabajo ímprobo al editarla. Hoy, de una novela que está recibiendo abundantísimas alabanzas, quedan apenas cien ejemplares para agotar su edición, aunque solamente se distribuye en un espacio tan reducido como la ciudad de Granada y sus alrededores.

Semblanza facilitada por Leonardo Villena Villena

Padul, 15 de octubre de 2022