



CARLOS PASCUAL MORENILLA

Granadino de nacimiento, farmacéutico y médico con el doctorado en Medicina, siempre he pensado que hay diferentes formas de crecer, por un lado, el profesional, y otro en lo creativo. Desde joven me he divertido con la pintura, la escritura y los deportes, intentando compaginar todos ellos. Con la pintura empecé, matriculándome en la Escuela de artes y oficios en Granada, que tuve que dejar por destino profesional; en la escritura, escribiendo un libro titulado “Teoría de la gran emulsión”. En la pintura he expuesto en certámenes en Granada, entre ellos en la exposición del septuagenario de la inauguración del edificio de la antigua facultad de Medicina, presentado por un cuadro, denominado “Pueblo mediterráneo”. Mi pintura, es una mezcla de estilos que surgen de la sensación del momento, pero en todos ellos domina un expresionismo figurativo, siendo el color, mi forma de expresión, esto lo he experimentado desde la acuarela, siguiendo por el óleo y descubriendo en el estudio del pintor D. Manuel Arana, la plasticidad del acrílico. Decir qué es lo que siento al pintar, es difícil, diría que es una sensación inefable, que solo la describo pintando, eso hace que en mis obras transmiten mis estados de ánimo. Mi interés por que mi pintura se descubriera y se divirtieran con ella, hizo que abriera una sala-estudio de arte en la Herradura que en la actualidad expongo.

Semblanza facilitada por Carlos Pascual Morenilla
La Herradura, 18 de octubre de 2022