

El ganchillo es saludable y está de moda

Antonio López Romero

Noviembre 2022

Un rincón del barrio antiguo de Estocolmo, (Gamla Stam), esconde tal vez la obra de arte al aire libre más pequeña del mundo. "Niño pequeño mirando a la luna" es una escultura de hierro de 15 centímetros, obra del artista sueco Liss Eriksson. La pequeña escultura lleva expuesta en una plaza peatonal próxima a una iglesia desde 1967, en el lugar conocido como Slottsbacken. El niño de hierro, como también se le conoce, suele estar rodeado de monedas y regalos de visitantes que recoge el titular de la parroquia cercana. El niño tiene la cabeza muy gastada de tanta mano que acaricia la escultura. La tradición dice que quién toque al niño tendrá suerte para volver a Estocolmo.



Carmen López Espinosa coloca el gorro al niño de hierro.

En invierno los patrocinadores anónimos de la escultura le ponen una bufanda y gorro con los que soportar el frío nórdico. Este verano, en un viaje familiar, de paso por la ciudad, una guía turística nos llevó a través de estrechas calles empedradas hasta el niño de hierro. Lo hizo a petición de mi mujer y mi hija porque querían contribuir con un regalo original. Conociendo in situ las características de la escultura calcularon las dimensiones que debía tener el gorrito de hilo, que tejieron allí mismo.



El regalo a la popular estatua de Estocolmo suscitó las miradas de otros turistas que se encontraban en la plaza

Hicimos un reportaje fotográfico para inmortalizar el momento de colocación de la gorra en la diminuta cabeza. La primera intención fue dejarla allí, aprovechando la buena fama del civismo sueco. Pero no estando las creadoras convencidas del todo de que el regalo no fuese a deteriorarse pensaron otra estrategia. Localizaron allí cerca la sede de la asociación que se ocupa del mantenimiento de la escultura. Y junto con un mensaje dirigido a la asociación depositaron la minúscula gorra de verano a buen recaudo aprovechando el buzón de cartas.

Cuál sería la sorpresa de las autoras de la miniatura textil, cuando llegó a través de su cuenta de Instagram "@crocheteandoconestilo" un mensaje de agradecimiento desde el Instagram de järnpojken, que significa en sueco niño de hierro.

Como si el niño hubiese cobrado vida alguien desde esa cuenta les respondió: "Alguien me hizo una gorra de tamaño perfecto y hermosa. Gracias por la gorra y las fotos @crocheteandoconestilo"

Y es que el ganchillo o crochet ha pasado de ser asunto de abuelas a estar de moda de manera generalizada. Su relativa facilidad (hay que poner interés y empeño) en relación con otras formas de tejer y la versatilidad de escenarios donde puede hacerse (en un transporte público, en casa, viendo la tele, escuchando música...) lo ha puesto de moda. A su atractivo de estar al alcance de todos los bolsillos (la aguja de ganchillo y los ovillos de hilo y lana) se unen sus propiedades medicinales y saludables.



Carmen Espinosa Sierra fotografía la pequeña escultura con el gorro de ganchillo.

Los expertos atribuyen a su práctica, beneficios tales como reducción del estrés, previene el insomnio, mejora la autoestima y la creatividad, favorece las relaciones sociales, nos enseña a alcanzar nuestros objetivos y entrena y prepara a nuestro cerebro para el envejecimiento.

Gracias a redes sociales como Instagram @crocheteandoconestilo pudo utilizar el lenguaje universal de la imagen para expresar esta iniciativa solidaria. Un regalo único y artesanal para una pequeña pero multiconocida obra de arte. En un momento además que aparecen terribles formas de llamar la atención por medio del deterioro o destrucción del arte, el ánimo de las protagonistas de esta historia fue el contrario: respeto a la obra de arte, a su creador y a la sociedad global que tiene el derecho a disfrutarla gratuitamente y a que permanezca intacta.

Crocheteandoconestilo ha sido creado por Carmen Espinosa Sierra y Carmen López Espinosa. Madre e hija han subido a la red un universo de imágenes y contenidos de las distintas obras textiles hechas por ellas mismas en ganchillo. Diseños tan dispares como la gorra de la diminuta estatua, ropa para muñecas, o mantones y bolsos de tamaño natural, entre otras creaciones.

En un futuro habrá que dar más importancia a estas actividades que además de poder crear complementos para obras de arte, desde su creación artesanal además nos abrigan.



16 de agosto 23:20
Del archivo



crocheteandoconestilo

@jarnpojken

Thank you for the post @jarnpojken 🇧🇷🇪🇸

We are glad you like it 😊

Respuesta del Niño de metal a la iniciativa altruista y al regalo recibido