



Francisco J. Fuentes Cabezas

Arquitecto de formación, había utilizado profesionalmente el dibujo técnico y el dibujo de croquis, en especial de elementos arquitectónicos y urbanos, pero, en los últimos años, estoy adentrándome en el arte de la pintura.

En las convocatorias de los Urban Sketchers de Almería, descubrí el fascinante mundo de la pintura directa del natural y la singular adaptabilidad de la técnica de la acuarela para este tipo de pintura rápida. Soy consciente de que mis obras basculan entre el rigor geométrico en la perspectiva y en los detalles, a los que tiendo por formación, y la búsqueda de una espontaneidad a la que aspiro.

Me maravillan los grabados de Piranesi (especialmente sus "Prisiones"), los dibujos de los últimos años Goya y, primordialmente, la obra de Turner, por su capacidad de esbozar efectos atmosféricos efímeros.

Pertenezco a la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía y al Urban Sketchers de Almería, habiendo participado en las actividades y en alguna exposición colectiva de estos grupos.

Semblanza facilitada por Francisco José Fuentes Cabezas

Almería, 01 de noviembre de 2022