



Enamorada del Arte, desde pequeña, y fascinada por mi tierra, Almería, por Andalucía y del “ARTE” en general, me inspiro en el mar, “el mar de plástico de Almería”, las olas, sus ondas, colores, luces, contrastes y formas..., que hay que saber mirar y donde he encontrado muchísima belleza.

Comencé desde mi infancia, pintando realismo, para más tarde investigar con nuevos materiales, llegando a utilizar el plástico de los invernaderos, a caminar por ellos, adentrándome en ese mundo y realizando un trabajo de campo, que me llevó a este nuevo trabajo de “vanguardia” y, como objetivo, a expresar los nuevos tiempos por medio de la innovación del lenguaje pictórico, acercándome al escultórico; creando desde la sostenibilidad; utilizando materiales de desecho o reciclaje, tan importante hoy en día. Mi trabajo en 3D, pierde bastante en fotografía, debe verse directamente, pues a cada cual sugiere sentimientos diferentes... EL ARTE ES ASÍ. Por todo esto y teniendo en cuenta las palabras de "Frank Lloyd Wright: "...ama la naturaleza, estudia la naturaleza, rodéate de naturaleza, ella nunca te va a fallar"... y desde el “Arte” personalmente, tengo mucho que decir.

A la hora de exponer mi trabajo, me gusta combinar el realismo de mis paisajes, con mis trabajos de vanguardia, por ser compatibles y expresar mediante estos dos estilos, toda la belleza que veo y me sugiere mi tierra, Almería.

Semblanza facilitada por Anne Vizcaíno
El Ejido, 06 de noviembre de 2022