



Eduardo Tommasi

(Escultor)

Aunque de ascendencia italiana, nací en la ciudad de México en 1959. Después trasladé mi estudio a Los Ángeles, donde permanecí unos 30 años. En agosto de 2021 llegué a Almería.

Tengo mi estudio en el casco histórico de Almería y, actualmente, estoy realizando una serie de sus esculturas que se inspiran en la Venus de Willendorf, que representa la feminidad, la naturaleza y la fertilidad (como todos saben se trata de una de las primeras muestras escultóricas del ser humano, descubierta en un yacimiento paleolítico datado en unos 25 000 años de antigüedad).

Trabajo con barro traído de Granada y finalizo mis piezas policromándolas con óleo. Mis obras son generalmente de gran tamaño, en terracota; posteriormente las corto en secciones para que su manejo y transporte sea más fácil y quepan en el horno. Al terminar el proceso de cocción se rearmen y, mediante grapas metálicas, se unen las secciones hasta completar la pieza.

Aunque ahora me dedico exclusivamente a la escultura en barro, me sirvió de gran experiencia el hecho de que durante 25 años trabajé modelando en 3D con la computadora. Participé, durante 4 años en las películas : Avatar 2 y 3.

Lo que busco con mi escultura, es que el espectador sienta la presencia de la pieza, una especial conexión con ella.

Semblanza facilitada por Eduardo Tommasi

Almería, 02 de febrero de 2023