



Ismael Lozano Garrido
(1985, Berja)

A día de hoy, a mi entender, Ismael Lozano es un excelente poeta visual en ascendente maduración, alguien que tiene mucho que decir y que aportar con su obra.

Es un artista multidisciplinar, músico, dibujante, que escribe y recrea poemas experimentales en todo tipo de formatos y técnicas. Desde aquel día que lo conociera en persona, allá por el verano del año 2016, en las Jornadas Literarias de Carboneras, pese a su juventud, me sorprendió la naturalidad de su ingenio, la inquietud creativa que mostraba, la rapidez con la que asimilaba conceptos, y sobre todo la humildad con la que mostraba su trabajo en el que ya se notaba una ingente imaginación y dotes de especial sensibilidad poética.

En los últimos años he asistido al taller de POEX de Berja en varias ocasiones, uno de los espacios donde se ha formado, donde Ismael me dirigía preguntas y planteamientos de honda transcendencia teórica y práctica sobre las artes visuales en general y sobre mi trayectoria en particular, y donde pude conocer algunos de sus trabajos, detectando rápidamente que tenía madera de artista, y que a poco que asimilara lo que veía y estudiaba, lo plasmaría con valía y aguda genialidad en sus creaciones.

Ismael tiene un audaz sentido de la estética, dotando a sus poemas de una equilibrada carga simbólica, de una inusual fuerza expresiva que atrae la mirada, que la alerta despojándola de la indiferencia, sacándola a bailar con segmentos de una realidad inmediata mediante irónicos juegos entre significantes y significados, invitando al ojo observante a zambullirse en bálsamos de humor reflexivo, a arrojarse con un albornoz de filosofía simpática, de andar por casa, un placentero paréntesis del que nunca sale la mirada saciada, porque los poemas visuales de Ismael tienen resultados adictivos, siempre los barniza de sorpresa inaudita, dejando la sensación de querer seguir viendo más, algo propio en la obra de pocos creadores, de los grandes referentes, de quienes marcan tendencias.

Invito a que conozcan la obra de Ismael Lozano, en mi opinión, uno de los actuales poetas visuales con mayor potencial creativo.

Berja, 5 de mayo de 2022
Semblanza facilitada por Ismael Lozano Garrido