



LUIS MIGUEL MARTÍN CRUZ

Pinto desde 2020 a raíz de especializarme como psicólogo en Psicología de la Percepción. Ello me llevó a interesarme por la percepción visual, y cómo es la educación social la que determina lo que visualmente es apreciado e interesante, y lo que no lo es.

Al pensar en una obra pictórica, pensé en centrar el hilo conductor de toda la obra en el Indalo, y poner en el lienzo siempre arena del Cabo de Gata. Para darle a cada obra un valor emocional añadido, para todo almeriense.

Jamás una obra pictórica había recogido en sus lienzos dos aspectos tan emocionales para un almeriense: el Indalo y la propia arena del Cabo de Gata que se encuentra incrustada en la pintura.

Con ello podemos vislumbrar la emoción que puede sentirse al admirar la obra, sobre todo por aquellas personas que sienten este pedazo de paraíso en la tierra, al encontrarnos de frente con dos símbolos subyacentes en el inconsciente colectivo de los ciudadanos de Almería, su símbolo, y su proximidad a las playas, el sol, la arena y los paisajes del Cabo de Gata.

Esa es la misión del artista, conmover desde los arquetipos:

El psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo Jung entendió los arquetipos como patrones e imágenes arcaicas universales que derivan del inconsciente colectivo, en nuestro caso, del inconsciente colectivo almeriense, en el que se encuentra arraigado el símbolo del "indalo"; y que son la contraparte psíquica del instinto. Son potenciales heredados que se actualizan cuando entran como imágenes en la consciencia o se manifiestan en el comportamiento, en la interacción con el mundo exterior. Son formas autónomas y encubiertas que se transforman una vez que acceden a la consciencia y se les da una expresión particular por parte de los individuos y sus culturas.

Son elementos altamente desarrollados de lo inconsciente colectivo. La existencia de arquetipos puede deducirse indirectamente, como en nuestro caso, mediante el uso del arte.

Los arquetipos son formas subyacentes inaprensibles de una colectividad. La historia, la cultura y el contexto personal modelan estas representaciones manifiestas, dándoles así su contenido específico.

PINTURA ABSTRACTA FIGURATIVA Acrílica sobre lienzo
(normalmente)

EXPOSICIONES DESARROLLADAS

BERJA MAYO 2021

Inaugurada por el Alcalde de Berja, y por la Presidenta del Parlamento de Andalucía



"COMIENZOS"
"La ilusión de un proyecto que iniciamos"

Mari Carmen Luque
Aguila

Luis Miguel Martin
Cruz

Federico Barco
Peralta

Casa de la Cultura de Berja
Placeta de la Cruz,
12

Del 15 al 30 de Mayo

Horario:
Lunes a viernes de 9,00h a 15,00h
Sábados de 11,00h a 20,00 h
Domingos de 11,00 h a 17,00 con cita previa

teléfonos de contacto:
606 32 09 10
608 05 71 69

ALMERIMAR AGOSTO 2021: EL EJIDO MAR DE ARTE

Inaugurada por el alcalde de el Ejido y la Concejala de Turismo de dicho Ayuntamiento



EXPOSICIÓN

Fotografía-Escultura-Pintura

'EL EJIDO MAR DE ARTE'

DEL 16 DE JULIO AL 2 DE SEPTIEMBRE
EN LA OFICINA DE TURISMO DE ALMERIMAR

VISITAS GUIADAS SÁBADOS Y DOMINGOS

OFICINA DE TURISMO DE ALMERIMAR
Calle Arquitecto Julián Laguna, 65

LUNES A VIERNES: 9:30-19:30
SÁBADOS Y DOMINGOS: 10:00-14:00

Organiza:





SALA JAIRÁN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE ALMERÍA OCTUBRE 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=SD3wL5O3Bgw>

