



ALONSO PÉREZ ORTEGA

Para mí la forma más sincera de expresar un sentimiento, dar a conocer algún tipo de sensación es a través de la pintura. Por lo que pinto, obviamente, por que me siento libre, puro y sobre todo como he comentado como medio de expresarme. En algunas ocasiones también lo he hecho a través de la escultura, el grabado o el dibujo, pero me siento más cómodo y soy más sincero cuando lo hago por medio de la pintura.

Desde que tengo uso de razón me relaciono con las artes plásticas. Empecé dibujando desde muy pequeñito, como cualquier niño, pero sabía que iba a ser para toda la vida. Con unos nueve años me enfrenté a mi primer "gran formato" 100x70cm: tomé como referencia un paisaje en el cual aparece un castillo y utilicé carbón sobre papel.

Me licencié en Bellas Artes, por la facultad Politécnica de Valencia, cursando el último año en la Academia de Belli Artí de Roma, mediante una beca Erasmus. Anteriormente realicé un ciclo superior de artes plásticas en Diseño e Ilustración.

No estoy cerrado a una única tendencia o estilo pictórico, por lo que he realizado obras realistas, impresionistas, expresionistas e incluso algo de cubismo. Pero sí es cierto que por la paleta de colores empleada mayormente y por la pincelada y expresión, me inclino a la pintura impresionista.

Utilizo una amplia variedad de materiales como soporte: uso papel, cartón reciclado, tela o tablero de cualquier tipo de madera. Las últimas obras están realizadas en técnica mixta, incorporando pintura acrílica, en ocasiones papel de periódico, grafito y carbón.

He participado en la exposición colectiva de pintura titulada FESTA SPANOLA, Febrero-Marzo de 2011, Via Val di Fiemme, Roma. Selección de las obras a cargo de María Novella Sammarco e Enzo Ortí, e hice una exposiciones individuales de pintura para JÓVENES CREADORES, en varias localidades, entre ellas en Arjonilla (Jaén), mi pueblo natal.