



Araceli Sobrino Martínez (1962)

Almeriense con residencia en Almerimar. De su actividad profesional destaca en los años 90 por ser la primera mujer en el Poniente almeriense en dirigir una Agencia de Publicidad, con especialización en la comercialización y exportación del Agro almeriense, donde lideró la implantación de la imagen corporativa y de marca en el sector. Con el nuevo milenio se forma en Lenguas y Literatura españolas en (UNED), con intención de escribir y publicar. Descubre la falta de referentes femeninos en la bibliografía literaria, y decide que en sus obras las mujeres siempre serán protagonistas, a la par que los paisajes almerienses.

Publicaciones:

La Seda de Candeleire (2013) y *La Otra Orilla* (2014) novelas que se contextualizan en dos momentos fascinantes de la historia almeriense con el trasfondo de la Conquista de los Reyes Católicos en la Comarca del Almanzora y Vélez, y el cambio social y cultural que conllevó. En ellas los pueblos y paisajes del norte de la provincia de Almería son actores necesarios para hacernos regresar a los siglos XV e inicios del XVI a mezclarnos con sus gentes, sobre todo con sus mujeres que son las que soportan el peso de la historia que se narra.

En Macarrones con Tomate (2016) sorprende con un nuevo género narrativo, comedia. En esta obra sus seis protagonistas viven una loca y delirante aventura donde los valores de la amistad y la solidaridad femenina son el catalizador de la historia.

El castillo, el hogar que creó un Fajardo. Colección Relatos Velezanos (aa.vv) (2016)

Templum Lapideum. Alma de mármol (aa.vv) Arráez Editores. (2016). Colección Narradores Almerienses.

Mujeres de Tierra Almerienses (2017). Trabajo de investigación para visibilizar el trabajo de la mujer en sectores primarios como la agricultura y la ganadería. *Derechos incumplidos en la mujer* (2018) (aa.vv), con *El poder del patriarcado*; libro que es fruto de los encuentros de Lecturas por la Igualdad con Ana M^a Callejón.

El árbol de Cisca (2019) (aa.vv) *El jardín de las palabras*, Letras de Esparto. (Voluntariado).

Soy Mujer, Antología *Versos que abrazan 4*. (2021) Ayto. de Almería. Fundación de Arte Ibáñez Cosentino.

Desde 2015 es miembro en **Centro Andaluz de las Letras**. Actúa como divulgadora literaria para el fomento de la lectura en Colegios, Bibliotecas etc. Y, a coordinar jurados literarios o a formar parte de ellos como jurado técnico. Cree en el asociacionismo como movimiento para hacer mejor la sociedad, y es Vocal en la directiva de la **Asoc. Cultural Athenaa El Ejido** que trabaja por la defensa y divulgación del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Comarca.