



Emilio Pérez

Soy natural de Madrid, pero he desarrollado casi toda mi vida artística en Almería. De hecho me considero almeriense. Diplomado en empresariales, Diplomado en Magisterio, Educación Musical, Técnica Superior en Grabado y Técnicas de Estampación, Licenciado en Bellas Artes. Pintura Master en Grabado y Estampación, Técnico superior en Escultura y Profesor de la Escuela de Arte.

Me inicié en la pintura, como la mayoría de los niños lo hacen: como un hobby, pero, el afán por estar siempre pintando y dibujando, acabó por convertirse en mi profesión. A mi entender es bonito y grandioso dedicarse a lo que más te gusta. Me siento un privilegiado, al poder hacer un trabajo que te incita a explorar nuevas fronteras, nuevas formas de expresión gráfica y llevan a un artista a poder tener dedicación exclusiva y ser un profesional.

En la actualidad llevo más de 13500 obras realizadas, entre pintura, grabados y esculturas. El proceso de mi obra ha cambiado más bien poco desde mis inicios, si acaso la técnica y la forma de expresión. Lucho por adquirir conocimientos, por encontrar nuevas formas de expresión, por simplificar y expresarme de tal manera que mis obras posean una densidad intelectual, pero, a la vez, contengan muy poca "pintura". Siempre me baso en lo que me rodea, en lo que veo, en lo que siento y en lo que leo. Esto constituye la esencia de mis obras. Nunca las termino con la misma técnica, ya que, en cada una de ellas, pienso y siento diferente, pero mi estilo se mantiene. Es un surrealismo onírico, un surrealismo futurista, a veces como una premonición, un surrealismo definitorio. Realizo infinidad de bocetos antes de llegar a la obra final, al boceto definitivo, antes de empezar a trabajar en el lienzo o en el grabado. Hay que decir que también pinto paisajes, pues me alienta retratar la belleza de la

naturaleza que veo y que percibo. Pero, lo que más agradezco es pensar que lo que he sentido sale mí mismo, de mis pensamientos.

Mis obras se han difundido principalmente por Alemania, aunque he expuesto en Francia, con algún premio de grabado en Italia, Dinamarca y USA (en la última edición de ArtMiami). He recibido premios en todas las especialidades de artes plásticas: dibujo, pintura, grabado y escultura. En definitiva, he expuesto en casi toda España y Europa.

Algo destacable, en mi obra, sería que siempre me baso en historias que invento. Es por lo que casi todas ellas, aunque obras independientes, se pueden incluir a su vez en colecciones de la misma temática. Una de las primeras colecciones que más éxito obtuvo, es la llamada *Pecados*: en ella se reflejan y definen cada uno de los siete pecados capitales y las contestaciones humanas. Mis últimas colecciones: *El Circo de Locos*; *El Gran Encierro*; *Símbolos Ninfas y Faunos* y *El Romancero Gitano*. Todas y cada una de estas obras tienen que ver con la actualidad.

Siempre me he considerado un pintor, un artista con ideas seguras, nada vanidoso y humilde, que lo que quiere es seguir viviendo de su arte. Como anécdota, diré que todas llevan un mismo símbolo, un objeto, algunas veces muy fácil de ver y otras escondido, pero esto lo dejo para el público.

Semblanza facilitada por Emilio Pérez
Almería, 05 de Febrero de 2023