



RAIMON BLU

Baza (1971)

Poeta experimental. Desde muy joven comenzó a escribir sus primeros versos, pero no fue hasta los años 90, una vez abandonados los estudios del bachillerato y trabajando como peón agrícola en los invernaderos, cuando comenzó su formación autodidacta. Tras recibir dos años consecutivos el premio de poesía Biblioteca Central de El Ejido, cuya dotación era un cheque intercambiable por material literario, consiguió leer los principales títulos de la poesía contemporánea y realizar varios talleres de escritura creativa on-line. A raíz de uno de estos talleres, lee el libro “Poesía e Imagen” de Rafael de Cózar y conoce la obra de Joan Brossa, despertando su interés por el estudio y la práctica de la poesía experimental en toda su amplitud y facetas. En el año 2007, trabajando como redactor informante para la editorial Altiplano de Granada, adquiere conocimientos básicos de diseño gráfico, de textos publicitarios y realiza trabajos etnográficos para el museo de usos y costumbres de Castelléjar. En el año 2020 se gradúa en Antropología Social y Cultural con la especialidad de A. de la educación y movimientos migratorios.

PUBLICACIONES: Fuente de vida entre cadáveres en tránsito (2005. Ed. Caralluma). OJO, poesía experimental (2010. Ed. A.C.A.R.O.S.). Licencias Oculares (2013. Ed. Babilonia). DOS POETAS SUMAN TRES: Azúcar visual verbal (2017. Azúcar Lutór S.C.A.). Con suma contradicción (2018. Ed. Corona del sur). El valor metafórico de la silueta (2020. La Aventura del Saber, Boek Visual - TVE2).

PREMIOS: Ganador del II Premio de poesía visual Paqui Jiménez Yepes (2021). Accésit I Premio de poesía visual Juan Rosco (2019). Mención especial III Premio de poesía visual Villa de Bormujos (2018). 1º Premio de relato breve Plataforma Ciudadanos por el tren (2013). 1º Premio de Poesía Ciudad de Baza (2002). 1º y 2º Premio de Poesía Biblioteca Central de El Ejido (1999/2000).

OTROS DATOS: Participa en publicaciones y exposiciones colectivas nacionales e internacionales. Algunos de sus trabajos forman parte de diversas antologías sobre poesía experimental. Coordina la edición de revistas ensambladas. Imparte talleres de poesía visual en centros escolares.

Semblanza facilitada por Raimon Blu

Berja a 01, junio de 2022