



## VICTORIA FÉNIX

Victoria Hita Bretones, nacida en Almería en 1990, pasó la mayor parte de su infancia en Carboneras, en una casa a las afueras. Creció en plena naturaleza, entre la playa y la montaña, rodeada de los óleos, acuarelas y acrílicos de su padre; lo que la llevó, desde muy pequeña, a estudiar el color y a entender la luz.

Años más tarde, aquellas lecciones le valdrían para acercarse a una asignatura complementaria de su instituto: la fotografía, y se enamoraría del laboratorio analógico y la capacidad de detener el tiempo en sus instantáneas. Así empezó la aventura que la lleva a recorrer los parajes naturales con su cámara, creando instantáneas de los lugares que visitaba; aunque para ella no dejaba de ser una afición más.

En 2012, tras incursionar en el mundo del cine como actriz figurante, decide retomar la fotografía de una manera más seria. Comienza a practicar el retrato con amigos y algunos actores que ha conocido, e inicia los estudios superiores de Fotografía Artística en la Escuela de Artes de Almería. Sin embargo, ciertos problemas personales la apartan abruptamente durante varios años de sus estudios y de la fotografía. No es hasta 2017 en que Victoria, renacida (como a ella le gusta decir) con su seudónimo “Fénix”, retoma la que ya se convierte en su carrera artística, dedicándose más exclusivamente al retrato y autorretrato, cultivando la fotografía personal terapéutica que sigue utilizando actualmente.

En los años siguientes comienza a trabajar más el retrato de moda y de publicidad, haciendo books de modelaje y sesiones para pequeñas marcas. Sigue formándose con cursos y masterclass de fotógrafos a los que admira, pero decide no retomar sus estudios de fotografía en la Escuela de Artes sino que cambia y se forma en Gráfica Publicitaria, lo que la lleva a trabajar como diseñadora gráfica en dos agencias de Márketing. De hecho, en los últimos años, su fotografía ha sido más comercial y corporativa, manteniendo paralelamente su trabajo personal que la ha llevado hacia la fantasía y el fotomontaje. Sus trabajos como alumna de la Escuela de Artes han sido expuestos en la "Exposición de Carteles para un Gallo Pedro", en colaboración con la asociación VerdiBlanca en 2018 y 2019, recibiendo una mención de honor en la exposición colectiva del alumnado de la Escuela de Artes Almería celebrada en la sede del IAJ en 2019.