

Edición nº 1

Abril 2023

POÉTICA



BERJARTE



TEATRO CERVANTES

**En un lugar perdido
de la antigua medina
se eleva un alminar,
ayer templo de actores
y voces de comedia.
La puerta cerrada del viejo
teatro no sucumbe a los envites
del tiempo
o al desdén
de los que le visitan
que ni siquiera se deslumbran
con sus hermosos azulejos
o del nombre que cierra su fachada:
corona de otra época,
gloria de la metrópolis.
Es la imagen del que resiste,
como un bastión, la furia
del abandono,
y se asoma expectante,
al atardecer, sobre la bahía
(esperando lo que no llegará)
por si alguna goleta le trajese
noticias que anunciaran
el regreso de los actores;
aunque hay quien afirma
que ya no existen
actores en aquel lado del mar.**

José Sarria

**A Mohamed Sibari,
un verdadero resistente**





DIME SÍ

Dime sí y

todo el mundo cambiará su órbita,

así, de repente...

Cuando las gaviotas chillen por la espuma,

volcada de malta sobre nosotros,

yo te besaré en silencio,

pues no habrá labios

ni bocas temblorosas;

solo mar y pies descalzos.

Y volverá el ser a ser ser.

Y la luz a ser luz.

Francisca Sánchez

El nido de colorín

**Tengo un nido colorín
en un almendro florido,
donde han hecho su fortín
para honrar al dios Cupido.**

**Lo han hecho de pelo y lana
y mucha delicadeza,
y ya con su pico hilvana
muchos hilos con destreza.**

**Su delicada labor
es fruto de la experiencia,
y lo hacen con amor
en pro de su descendencia.**

**Y no quiero yo enjaularlos,
me gustan libres cantando,
porque prefiero dejarlos
surcar el cielo volando.**

**La jaula es un calabozo
de infame comodidad,
pues no disfrutan del gozo
que se llama libertad.**

**Cuatro colorines tiene
y no me canso de verlos,
porque eso a mí me entretiene
y disfruto con tenerlos.**

**Veo a los padres incansables
que nutren hasta saciar,
para que estén saludables
y tengan fuerza al volar.**

**A los padres les he puesto
agua pura y cristalina,
en un viejo y limpio tiesto
que les sirve de piscina.**

**Los veo beber trinar
y al contemplarlos disfruto,
mas no paro de mirar
y al oírlos ni me inmuto.**

**Tan solo por no espantarlos
ni romper su intimidad,
porque es un gozo escucharlos
cantando en mi vecindad.**

**Cuando abandonen el nido
los hijos en loca huida,
yo quedaré deprimido
y diré que es ley de vida.**

**Volarán ya del hogar
porque grandes se pondrán,
y en un tiempo por llegar
un nido de amor harán.**



UN SOLO OCÉANO

**El cielo se enreda
en la lejanía
a las olas.
Si ves desde más alto
que esa montaña,
reparas con asombro
que es un solo océano
el que entrelaza a la tierra
con sus brazos.
Un sólo océano
donde se crean
leyendas,
donde nacen
los sueños,
donde los hombres
arrostran la muerte
y se hermanan.
Clavo mis huellas
donde están las caracolas
varadas
y son las mareas
las que borran
las palabras
que escribo sobre la arena.
El viento borra mis huellas.
Sin equipaje
y sin zapatos,
mirando de frente
el rostro salvaje
de este mar
y de las olas,
no podré volver.
El mar está frente a mí
mostrando su hermosa estampa,
abriendo sus caminos.
Un sólo océano
para una sola tierra.
Espumas sagradas
de donde emergieron
los dioses.
Quedo apresado
por la luz que mora
en las espumas,
inmóvil.**

**Irel Faustina Bermejo
Hernández**



El Ejido: De páramo a huerta de Europa

**Como el algarrobo se arraiga,
resquebrajando la lasca brotaste
con basto porte, con maña
hasta surcarte tierra cultivable.
Horadaste honda Fuente Nueva
proveyendo raudal y caudales
un páramo de artos y orogos
con aljibes, acequias y bancales.**

**(Desde Peñas Negras hasta los Alcores
tus manos labriegas de huertas y parrales.)**

**Como la arena que se expande,
porosa y maleable, revertiste
con hacendosas legonas
los terrenos crédulos en salitres.
Siempre al sol con sudor tu frente
amparaste con setos de cañas
del levante y del poniente
líneos tupiendo la aridez de verde.**

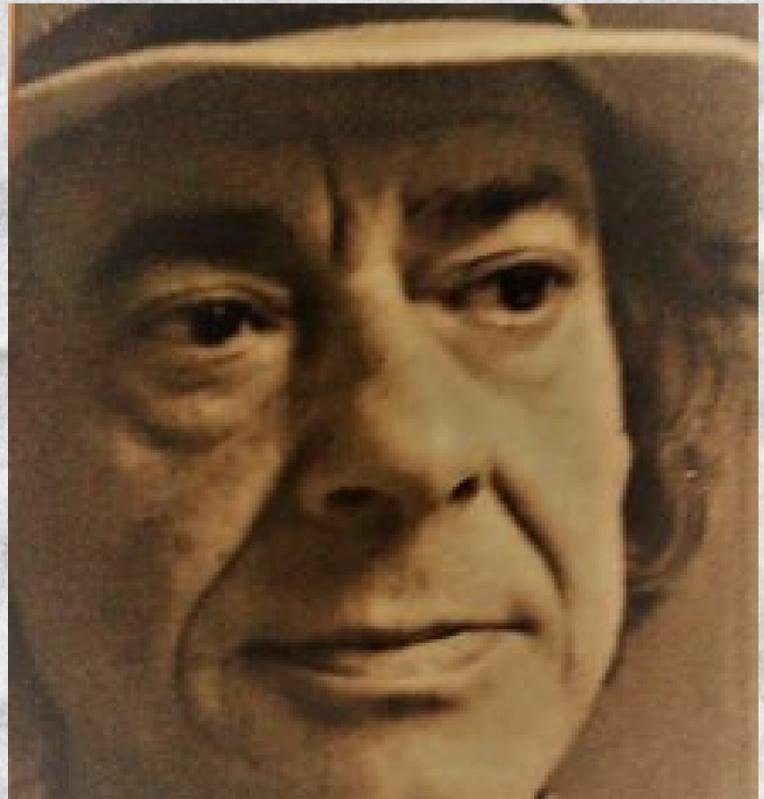
**(Trigo, cebada, tomates cuarentenos,
muchamiel, présules, habas, tirabeques.)**

**Como alambre, férreo y moldeable,
te trenzaste cordadas y tejido,
ratón, muerto, garrotera.
Cultivando con ahínco bajo abrigo
duplicaste dobles cosechas
con la semilla que más germina:
ingente gente inmigrante
y las faenas de unísonas familias.**

**(De Europa eres huerta hortofrutícola,
vivero étnico, grato fertilizante
las 104 nacionalidades que hoy te habitan.)**

Raimon Blu





DE GRANADA EL DUENDE

**Bajo la sombra, en el avellano flota la calma,
embriagando de paz la primavera,
cuyo aroma se entrega en sosiego para la fuente.**

**Despertando los versos,
acariciando el embrujo de Granada la noche,
bajo el avellano su duende.**

**Hogueras del Sacromonte,
fragancias de la Alhambra,
amores.**

**Con farolillos de aceite recortan entre el fuego
siluetas de cobre.**

Al mirarse de frente.

**En el avellano, la fuente,
donde se crecen los versos y la fragancia te invita...
a beber de su duende.**

Manuel Martín

LA ÚLTIMA MORADA

**Callejuelas de adoquines
gastadas por los años
me llevan hasta tu puerta
cerrada con un candado.**

**En el balcón;
Macetas con flores mustias
y barrotes oxidados...
Paredes desconchadas
y un viejo tejado,
donde anidan las golondrinas
año tras año...**

**En mis ojos,
la mirada perdida
entre recuerdos de antaño,
una lágrima que se desliza
por un rostro gastado...**

**Una ventana desvencijada
cruje y repica con el viento,
un viento que silba
y te hiela el aliento...**

**Está cayendo la noche
el frío congela mis huesos,
vuelvo sobre mis pasos
y regreso al cementerio...**

**Sobre la tumba
no hay flores,
solamente un nombre
y dos fechas
que el tiempo ha borrado...**



**Autor Tomas6d2
Todos los derechos reservados ©**

MELANCOLÍA

**Un perfume suave
de flor de jazmín,
viene a visitarme
hoy en mi jardín,
tristeza infinita
flor de un solo día,
estaremos juntos
hasta el mediodía.**

**Con mis ojos grises
te veo pasar,
¡Que lejos se ha ido
mi felicidad;
Mariposa muerta,
flor de Alejandría,
ya tan solo queda
mi melancolía.**

**Los tristes recuerdos
de una melodía,
caen sobre un sauce
vestido de gris,
tristeza infinita
flor de un solo día,
estaremos juntos
hasta el mediodía.**

**Al caer la tarde
sobran las palabras,
una despedida
suena en mi jardín,
mariposa triste
flor de Alejandría,
ya tan solo me queda mi
melancolía.**



Timodi

CLÁSICOS BERJARTE



Pepe Saura

