



CARVAJAL

Antonia Martínez Carvajal, nacida en Rioja (Almería), comenzó a pintar cuando tenía dieciocho años. Fue alumna de la Escuela de Artes de Almería y se considera una afortunada, pues ha tenido profesores de gran valía como Cantero, Domínguez, Soriano, y al mismísimo Visconti.

Su pintura se ha expuesto en el Banco de Bilbao, en la Caja de Ahorros y, desde hace bastantes años, antes del fallecimiento de Cantón Checa, expone en la Galería Argar, durante las fechas navideñas.

De gran satisfacción, para ella, es la actividad que desarrolla con el grupo de acuarelistas del que forma parte. Con estos ha expuesto en la Diputación Provincial, tanto en Navarro Rodrigo como en la sala de Rambla Alfareros. Del mismo modo, ha exhibido sus obras en Mojácar, en Berja, en Vera y en la Biblioteca de Almería, así como en Roquetas de Mar y Cuevas de Almanzora.

Ha realizado dos cursos con Ibáñez. Ha sido una de las ganadoras durante dos años consecutivos del Abanico de la Feria, que patrocina la Voz de Almería, y tras haber obtenido un tercer premio en el concurso de pintura del Ayuntamiento de Alcudia de Monteagud, sus fuerzas y amor por la pintura siguen intactos.

Ha participado en el I Festival de Artes Plásticas y Visuales que se ha celebrado entre los días 16 al 18 de diciembre de 2022 en el Centro de Usos Múltiples (CUM) de Berja, con más de 70 artistas.

En 2023, ha sido una de las ochenta y ocho seleccionadas para la segunda edición de la exposición colectiva “Mujer y Arte” en el Museo del Arte de Almería. También ha sido seleccionada por la Asociación CREA para una exposición virtual en www.museo.blancosobrenegro.es