



La Margarita del Amor

Mis
Poemas...
Mi
Vida

LUIS MARCOS CARRILLO

LUIS MARCOS CARRILLO

Mis Poemas....Mi vida

ÍNDICE

Prologo	
La mujer ideal	1
La Luna llena de Mojácar	2
Diana, de la que me acuerdo cada mañana	3
Una vulvita en el rostro de una periquita	4
Pasa la vida cual fuego de una cerilla	5
Mucho materialismo y poco sentimiento	6
To Life	7
La vida se nos va	8
No puedo vivir sin ti	9
Feliz como una lagartija al Sol	10
Tu mirada	11
Tu esbelta silueta cual mi pueblo mojaquero	12
Tus dientes y tus labios... Tan bellos que no parpadeo	13
Tu timidez	14
“Lloro por cosas del ayer”	15
Un hombre bueno	16
Toda tu siempre estas presente	17
En tu memoria... Mónica	18
Travieso y pillo	19
Juegos malabares	20
Un buen porte	21
Oír llover	22
De discoteca en discoteca	23
Canario busca periquita	24
A tus pies	25
De travesura en travesura	26
Volando en avión	27
A mi abuelo el Dr. Bartolomé Carrillo Corella	28
Dindoneo del dinero	29
Al mítico Pascha de Mojácar	30
La vida es teatro	31
Tu belleza me deja perplejo	32
Tu para mi cual un guante	33
Espectáculo armónico y delicado	34
Comodines bajo la manga	35
Hambruna y picaresca	36
Noches de Yelda	37
Trastorno Bipolar	38
¡¡Vete al carajo!!	39
Vive mucho la calle	40
A mi querido Padre, Luis Marcos González, mi ángel custodio	41
Buscador de placeres	42
Mojácar	43
Agradecimientos	

PROLOGO

Mi objetivo ha sido siempre, realizar lo bello con simplicidad. Y la poesía vino a mi vida, con la cantidad de anécdotas y viajes que realicé con el paso de los años, que me enriquecieron mi ser, no solo culturalmente sino sentimentalmente, ya que cual marinero a la Mar, en cada puerto dejé un amor que me cautivó.

Siempre traté de enriquecer mi alma con experiencias vividas, ya que es lo que te llevas al más allá y no lo material.

Siempre he sido de tener un buen sentido del humor, ya que en algunos casos es más fuerte que el amor y por todo ello siempre creaba buen ambiente a mi alrededor.

Por último decir que me defino que soy, como un gato; dulce, afectuoso, tranquilo, silencioso e independiente, por ello me vino a la mente mi pseudónimo, de la Diosa Egipcia Bastet, con la que me identifico en muchas de las cosas. Decir también que con este pseudónimo firmé el poema de “La Mujer ideal”, con el que quedé segundo en un concurso de poesía a nivel nacional de DKV-Plumas Creativas-. Estando muy reñido el primer puesto.

También quiero decir que este libro de poemas, ha sido fruto de un largo y duro trabajo y de una selección de los poemas que más gustaron a familiares, amigos y a mí mismo, quien éste último, escribió, organizó y elaboró en su desarrollo la integridad del Libro en sí y por sí.

LA MUJER IDEAL

Tus labios son mi mayor deseo;
Pues son tan untuosos y carnosos...
Cual degustar el mejor de los quesos.
¡¡Cuánto me gustaría darte, mil besos!!
Tus pequitas alrededor de tu naricita,
El firmamento estrellado Mojaquero...
Tus ojos verdes, oliva olivar...
Me recuerdan al paisaje Andaluz,
Del que no me puedo olvidar.
Tengo la impresión de que fuiste estrella fugaz
De tan difícil observar...
Cual Diosa Egipcia de la antigüedad.
Nunca fuiste mía,
Pero estarás en el alma mía
Y serás mi lucero, cual perro guía.
Fuiste compañera de pupitre
Fuiste “esposa escolar”
Y a ti te quiero siempre recordar
Cual la mujer ideal.
BASTET

LA LUNA LLENA DE MOJÁCAR

La luna llena de Mojácar nace arrebolada

Mudando de color cual camaleón.

La luna llena Mojaquera se torna a ámbar

Pidiendo precaución pues hechiza y embelesa

¡La muy traviesa!

La marea suele bajar

Pero mi bilirrubina aumentar...

Mirar esta luna llena del impresionismo;

Es como descorchar una buena botella de champán o vino tinto.

¡Del subidón que te pega..."te quedas a dos velas"!.

Al contemplar esta luna llena, me recuerda...

Al fuego de una hoguera, cuando chisporrotea.

Por esta luna llena Mojaquera

Hoy puedo decir que mis neuronas juegan...

¡Qué mejor recibimiento para una Dulcinea!.

DIANA DE LA QUE ME ACUERDO CADA MAÑANA

Diana era de marchita lozanía

Juventud llena de alegría

Y preciosa cual rosal comenzando el día.

Rubita y de rostro cual mora de la India

Toda ella era cual fruta madurita;

De precioso mirar y cual faraona egipcia al besar.

De guitarra española por fisionomía

Yo me encogía y estremecía

De lo enamorado que ella me tenía.

De “familia de alta alcurnia”

Pues el padre componía para un ilustre cantante español...

Que “cantaba al amor”,

¡Yo estaba loco por atraer su amor!.

Juguetona y traviesa

¡¡Con tanta dolcezza!!

Que de ti me acuerdo cada mañana...

Por no tenerte cerca... Querida Diana.

UNA VULVITA EN EL ROSTRO DE UNA PERIQUITA

“Una Vulvita, en el rostro de una periquita”:

Yo me reía, pues sus labios rositas...

Eran una orquídea salvaje de imposible mestizaje.

Con un pequeño rocío

Huella de un besito mío...

A mí me daba mucho rubor

Pues me “armaba en cuanto los veía”.

¡Qué bonito era oír la hablar!

Pues te adormilaba con ese precioso trovar.

Sus labios eran la llave para triunfar

Y también para crear o procrear.

Por ello pienso que los labios son femeninos

¡¡Tan dulces, tan felinos!!...

Pues ya se sabe...un primer beso...

Es para siempre y dura eterno.

PASA LA VIDA CUAL FUEGO DE UNA CERILLA

La vida se vive un momento cual bostezo:

Y... ¡pasa la vida cual fuego de una cerilla!...

Quasi tan rápido, cual rasurarse la barba, con una cuchilla.

Desde que cumplí los veinte, no cuento las horas;

¡Pues me incordia y enoja!...

Pasa la vida cual estrella fugaz,

Pero lo que es cierto es...que es imposible de olvidar,

Ya que hay que vivirla intensamente y hasta el final,

Acumulando vivencias entrañables que merecen la pena recordar.

Sólo merece la pena vivirla por amor y dando amor

Y hacerlo cual grifo estropeado que gotea sin cesar

Y que no se puede calibrar.

MUCHO MATERIALISMO Y POCO SENTIMIENTO

Muchos personajes aparentan lo que no son
Llevando máscaras sin ton ni son.
Nos dejamos guiar por lo material
Que es efímero y superficial
Dejando en segundo plano lo natural.
En el Amor o en el arte del ligoteo...
¡Yo me quedo ciego!;
Pues importa más el bien material
Pues importa más el cochazo a llevar
E importa más la posición social...
Quedando en segundo plano el Amor,
Que es lo fundamental.
Y...Así nos va, ¡divorcio al canto en menos de un año!...
En definitiva: mucho materialismo y poco sentimiento...
Que enmascara lo real de esta sociedad.

TO LIFE

To live is to give

To give is to life

To life is to learn

To learn is to grow

To grow is to give love

To love and for love...

Is To Life...

LA VIDA SE NOS VA

La vida se nos va

Viviéndose tan solo un momento,

Siendo cual estornudar;

Pasa rápido y muy intensamente.

La vida se nos va

Quedando en nuestro ser

Las experiencias vividas

Que es lo que configura nuestro ser

Y no lo material que es lo superficial;

Lo fatuo, la estulticia...

Y por lo que tristemente hay riñas.

La vida se nos va

Y las amistades nos enriquecen el alma;

Siendo al final lo que nos tiene que preocupar,

Pues cuantas más tengamos,

Más felices y dichosos nos hayamos,

Siendo por lo que siempre hay que luchar,

Para mantenerlas en el transcurrir de nuestras vidas...

Por siempre divinas.

NO PUEDO VIVIR SIN TI

No puedo vivir sin ti

Ni tampoco dormir sin pensar en ti,

Pues para mí, cada día es un San Valentín.

Hoy vivo si es por ti

Y no concibo nada lejos de ti

Aunque cada día, te siento más dentro de mí.

Mi corazón a tu lado hace, tilín tilín...

Y no para de ronronear cuando estás cerca de mí.

Cuando nos besamos,

Es tal el frenesí;

Que el día parece no tener fin,

Y el tiempo se ralentiza...

Absorto por la fusión de la noche y el día.

FELIZ COMO UNA LAGARTIJA AL SOL

Feliz como una lagartija al Sol
Andaba yo con mi nuevo amor.
Su mirada lozana;
Me alegraba cada mañana,
Y su dulzura era para mí,
Cual hechizo de una bruja.
En los ratos que estaba con ella
Mi corazón se derretía,
Por un subidón de adrenalina...
Que me incapacitaba
Y yo por ello tartamudeaba.
Era jovial y a la par tan traviesa
Cual una niña pequeña...
También era tan juguetona, cual mariposa
Que vuela de flor en flor...
Embelesada por la belleza de la Naturaleza,
¡¡Hay que ver qué cosas!!.

TU MIRADA

Tu mirada...

Me anestesia el alma,

Y me quedo en calma,

Como el silencio para la noche,

A muy avanzada la madrugada.

Cuando me miras

Me presionas y dislocas el corazón,

Cual caballo de carreras que desbocado,

Sabe que no tiene que sentir perdón ni compasión.

Tu mirada

Me hace... "armar la espada del amor"

Sin mediar autorización...

Por el inmenso bullir del amor.

En definitiva; Cuando tú me miras,

Pierdo la noción del transcurrir del día,

En esa cosa loca del sentir amor...

Hasta la perdición.

TU ESBELTA SILUETA CUAL MI PUEBLO MOJAQUERO

El viento me susurra al oído
Que tengo un cosquilleo en el ombligo,
Pues tu eres tan dulce...
Cual comerse un buen higo o un buen membrillo.
Tus besos de caramelo
Son tan duraderos y tan fuertes y recios
Cual camello cruzando el desierto.
Tu esbelta silueta,
Tiene tal serpentín de curvas,
Bonitas y perfectas
Cual pueblo árabe,
Que te hechiza sin remedio...
Cual mi pueblo Mojaquero.
Tu voz suena armoniosa y melodiosa
Cual canto de una sirena
Que te hechiza e hipnotiza cual bella faraona.

TUS DIENTES Y LABIOS... TAN BELLOS QUE NO PARPADEO

Tus dientes son perlas

Que me deslumbran...

Al querer besarlos.

Tus dientes son coral blanco,

Que hacía años, que mi mente se quedaba en blanco,

Al recordar ese primer beso...

Que me distes sentados en el banco.

Tus dientes son tan preciados,

Cual lo es el Marfil,

Que avanzada la noche...

Relucen cual luciérnagas, en la oscuridad.

Tu sonrisa es tan bonita y perfecta

Que al entreabrir tus hermosos y carnosos labios...

Mi alma se derrite y mi corazón palpita a cien.

Sin saber que tú eres, la única a la que podré querer.

Tus dientes y labios son tan hermosos y bellos...

¡¡Que no parpadeo!!.

Y por todo ello ando tras de ti, cual perro sagueso.

TU TIMIDEZ

Tu timidez colorea tus pómulos,
Del color de la buganvilla,
Cual arrebol del atardecer, al final del día.
Tu timidez frena mi impulso quizás “machista”,
De soltarte quizás algún piropo;
Que suene vulgar con tu belleza de porcelana
Y quizás algo fetichista.
Tu timidez frena mi impulso de poseerte,
Queriéndote tener cual concubina y más preciada Odalisca
Noche y día.
Tu timidez es tan sutil y coqueta
Cual una croqueta...
A la vez crujiente, sabrosa y melosa,
Cual tus besos... que son de Diosa.

LLORO POR COSAS DEL AYER

Mi corazón canta de júbilo cada mañana
Como cuando cantan por el Sol las chicharras
Por despertar todos los días a tu lado...
Y tener cerca, tu cuerpo flagelado,
Por mis besos y caricias,
Que recorren todo tu ser como si jamás lo volviera a ver.
Hoy lloro por cosas del ayer
Que me hacen languidecer,
Pues todo tu ser es de exponer,
Pues es tal bella mujer que jamás ojos pudieron ver,
Y los hombres al verte pasar,
No pueden evitar, el piropear, sin parar.
Cuando no te tengo cerca...
Mi corazón pierde el equilibrio y el sentido,
Y tartamudea pues tú eres mi brújula,
Y la que da sentido a mi ser,
Sin ser y no ser...mi mujer.

UN HOMBRE BUENO

Trasparente como el agua

Silencioso como el aire

Honesto y sincero...

Un hombre bueno.

Aunque parezca un sueño,

Los buenos ratos se repiten

Si estas premisas sigues a rabiar

Y no dejas menguar la rectitud en el obrar.

Hay que ser caballero

Recto y sin doblez en el actuar

Pues para recoger hay que sembrar

Y si además uno da cariño y amor

Tendrás mucha gente a tu alrededor,

Y tendrás siempre con alguien a contar.

Abogo por ser de mundo y vividor

Seleccionando mucho a quien arrimarse

Para ser un tío...intachable.

TODA TÚ SIEMPRE ESTAS PRESENTE

Nuestro amor es como el trino de un pájaro

O el murmullo de una fuente...

Fuerte y permanente.

Aunque no estemos juntos

Toda tú estás dibujada en mi mente

Y a mí me sorprende...

Por cuanto amor hay emergente

De mi corazón y de mi subconsciente,

Que sin quererlo...

Toda tu siempre estas presente.

EN TU MEMORIA... MÓNICA

Tus labios era fruta madura

Tus besos de tan difícil acceso,

Cual la más preciada escultura.

Tus flujos...

Néctar de las más laboriosas abejas.

En el "Virgen del Rocío",

Siempre estaba contigo;

Siendo tú para mí...como el invierno al abrigo,

Siendo tus besos el mejor "Remedio".

¡¡Pegádonos el rollito!!

¡Qué bonito!.

Delante de la cabina de Vigilancia & Enfermería

Todo eran chismorreos, risas y alegrías...

Para la "tropa de infantería".

Te colaste una noche en mi cuarto;

Y apunto estuvimos de sellar lazos

¡Como dos enamorados!.

Besádonos y besádonos...hasta acabar hartos,

¡¡Hay que ver, qué buenos ratos!!.

TRAVIESO Y PILLO

De chiquillo, tabardillo

De adolescente, muy pillo

Y madurito...¡Carne de membrillo!.

Pues era de librilla

Que el piropo viniera de seguidillo.

De trato magistral

Y con mucho "Charm"

Se notaba que mi don de gentes no era convencional.

Optimista y apasionado en lo que hacía

Siempre en todo era... de alta valía.

Con un gran sentido del humor

Tenía un no sé qué yo...

Que gustaba tanto al receptor,

Que siempre surgían anécdotas a go, go.

Todo el mundo quería estar conmigo

Y yo por ello hoy, doy un brinco

¡¡Qué tío!!.

JUEGOS MALABARES

Hacía juegos malabares

Cerca de la playa entre los numerosos bares

Ligándome a las periquitas... a pares,

Pues se arrimaban a mí, a mares.

A veces salía de la discoteca

Y me abordaban todas como locas

Cual abejas a su colmena...

Y yo las decía; "Suéltate la melena", ¡Nena!.

Todas estaban tan buenas;

Que me daban ganas de hacer una cama redonda

Y copular con todas ellas...

En Mojácar yo era un Sultán;

"Con Mil Y Una mujeres dispuestas a copular".

UN BUEN PORTE

Come mucha ensalada, arroz y pollo

Y estarás hecho un pimpollo.

Huye de las comidas calóricas y de los dulces,

Pues si no tendrás que ir con frecuencia al dentista...

Que es un rollo.

Intenta ser lo más vegetariano posible,

Pues si sigues este consejo, engordar será imposible.

Bebe café por un tubo

Y no perderás detalle... de lo tuyo,

Pues es además, un antioxidante...

Manteniendo tu cuerpo, exuberante.

Bebe mucha agua y come mucha fruta

Y tendrás una piel y un cutis... de escultura.

Practica mucho deporte

Y tendrás siempre... Un buen porte.

OÍR LLOVER

Oír llover;

Estando arropado en la cama

Es tan placentero...

Cual encontrar agua y beberla en medio del desierto.

El repiqueo de la lluvia

Por el cristal de la ventana...

Es cual un buen mantra;

¡Hay que ver! me quedo grogui y profundamente dormido,

Cual ser amamantado un recién nacido.

Los relámpagos iluminan la oscura noche;

Presagiando una tormenta desapacible,

Y de largo recorrido...

Siendo desaconsejable coger el coche

Y sí estar metidito en el "sobre".

En definitiva; Oír llover es extasiarse de placer

Sobre todo si estas calentito y en la cama arropadito.

DE DISCOTECA EN DISCOTECA

Bailarín consumado...

Cual en un mortero el ajo,

Por las discotecas Mojaqueras yo era el amo,

Siendo el ingrediente ideal, cual a este la sal,

La luna llena a observar...

Pues el hechizo, cual dardo envenenado,

Eran para mí, las periquitas o dulcineas

¡¡Que estaban que no veas!!,

Ea, ea, ea.

Y yo las decía; Dejaos de rollos

“Vamos a darnos el Rollo”.

De discoteca en discoteca

¡Cual peonza que gira que no veas!

Iba de “Ruta del Bacalao”

Pero siempre en plan sano.

Cual elixir del amor

Bebía Four Roses a mogollón

Aunque no hiciera mucho el Amor.

CANARIO BUSCA PERIQUITA

Canario busca periquita

Para realizar todo tipo de fantasías

Todo tipo de guateques y orgías...

Cada día me levanto con el miembro tieso y erecto

Pues son de cuento...

Y esperando que algún día, una de ellas me lleve por el camino recto.

Nunca se me han dado bien las relaciones amorosas

Pero si ir de flor en flor como las mariposas.

La vida me ha favorecido ir sin mochila y ligero de equipaje

Pues he sido muy cauto y listo como el hambre;

Pues en este extenso y amplio paisanaje,

Muchas se quedan preñadas para pillarte y liarte.

Hay un dicho que dice; que las cosas llegan cuando no las buscas

Asique... ¡¡Cuando llegará tu "hucha"!.

A TUS PIES

Pies pa arriba y tortilla de papas

Cunnilingus, abierta de patas...

“Edredonin” y tú, a tus anchas

¡¡Menudo porrascazo!! Estás hecho un hacha.

Hay que “joder” todas las mañanas,

Pues te viene arriba la xerotonina y te revoluciona las hormonas

Tus viejas amigas...

Dale que te pego, dale que te dale,

Pues tú estás que te sales.

Todas las mañanas porrascazo cotidiano

Y tú serás el amo.

No hay nada mejor que dar placer a una mujer

Pues la tendrás...A tus pies.

DE TRAVESURA EN TRAVESURA

Mi espíritu de aventura;

Me hizo acometer muchas “diabluras”,

Y como mi fuerza era la pasión

Me hizo “vivir como un cura”,

Ya que mi espiritualidad era la cultura.

De travesura en travesura

Las anécdotas se acumulaban cual en un cubo, la basura;

Pues cada cual diferente y de mayor envergadura.

Por Naturaleza de progenitura,

Y todos pendientes de mis trastaditas o travesuras,

Y porque no, de mi hermosura.

Cada día...pincelada de humorismo

Y por todo ello, hoy me río...

¡Hay que ver...de locura!.

VOLANDO EN AVIÓN

Volando en avión

Entre nubes de algodón,

Me propiciaba tal subidón,

Cual hacer el amor, sin condón...

¡Éxtasis y al instante, colocón!

Me situaba cerca de la ventanilla;

Para no perder detalle de lo que acontecía

Pues para mí esta experiencia era una alegría.

Las azafatas de cuento de “Mil y Una noches”

Eran tan bellas y esbeltas y coquetas...

Cual subirse a toda velocidad en el mejor de los coches.

De avión en avión desde muy pequeñito;

En la cabina del piloto, tomaba mi zumito...

Y a cada azafata...”pellizquito y pellizquito”,

Y porque era muy pequeñito, sino, “polvito”.

A MI ABUELO EL DR. BARTOLOMÉ CARRILLO CORELLA

Gran médico y alquimista

Cuasi ninguna enfermedad se le resistía

Toda enfermedad sanaba y curaba

¡Nada le amedrentaba! .

Horas interminables de consulta

Médico rural con mucha bondad y empatía

¡Todo lo combatía!.

Hombre de pueblo y para el pueblo

Para el pobre... además, ¡siempre de guardia!

¡¡Siempre predispuesto!!

Siempre despierto y atento.

De gran generosidad, todo era por y para los demás

¡Todo lo compartía!.

Humano y cercano... como “tu propio hermano”

Lo entregaba por los demás todo, hasta su propia “vida”,

Estar en sus manos era, una alegría.

DINDONEO DEL DINERO

¡¡Dindoneo del dinero!!

Hoy en día, siempre abriendo el monedero

Ir y venir del repiqueteo de “la guita”,

Por la que uno, es capaz de perder la vida,

¡El mundo es en sí... financiero y muy pesetero!.

Vivimos en un Sistema Capitalista;

En el que hay mucha avaricia y mucha codicia,

Desembocando en una “Burbuja Crediticia”.

¡Deuda y más Deuda!

Marionetas del tesorero...

Espiral descendiente y con mucha pendiente,

Hay que ver, que miedo.

Para los “Altos Banqueros”;

¡No hay normas!

Pues quedan libres de todo riesgo,

Pagando la morralla, el contribuyente... el Pueblo.

En definitiva; Al final el dinero, parasita al clero.

AL MÍTICO PASCHA DE MOJÁCAR

En el PASCHA de Mojácar
Andaba yo cada madrugada
Era cual murciélago, recogíendome al alba,
Siempre pendiente de las bellas mujeres,
Y de cual “cazaba”, aunque estuviera casada,
¡¡Pues estaba “hecho un hacha”!!.
Las “Gatitas Faraonas” siempre flirteaban conmigo,
Y yo me quedaba hecho un higo.
Four Roses y más Four Roses
Y yo divino y Lozano y jovial como las flores...
Para mí este brebaje era... “Néctar de Dioses”.
En el “Guateque de la Espuma”
Todo era bacanal y pura lujuria...
Y alguno había que hasta salía con pluma.
Jaima de “Mil y una Noches”
Donde estaban las más bellas mujeres
Y donde pernoctaban, las más bellas camareras y dulcineas.
“Atrapa Moscas Venus-Marte”
¡¡Y Hasta que el cuerpo aguante!!...
Esta Discoteca fue... inolvidable.

LA VIDA ES TEATRO

La vida es teatro

Hay que ser un gran actor

Para no llevarse un mal trago.

La vida es teatro

Hay que ser camaleón

Y tener un “pico diestro”

Siendo un gran trovador.

La vida es teatro

Siendo menester ser paciente

Y muy valiente

¡Tenlo en mente!.

La vida es teatro

Debiendo ser cual “tiburón al acecho”

Y estar muy despierto

Para que no te la den con queso

Pues hay poca humanidad... ¡Para acabar harto!.

La vida es teatro

Siendo menester ser buena gente

Y cuidar mucho el porte

Pues la belleza abre muchas puertas...

Aunque sé que esto haya alguno, que no conforte.

TU BELLEZA ME DEJA PERPLEJO

Mi corazón late cual en la sartén el tomate...
Pienso que hay que declararse cuanto antes,
Para que no sea "territorio comanche".
No sé cómo piroparte
Pues toda tú eres... Puro arte.
Cuando te veo, me quedo perplejo
Y mi mente juega al "veo, veo".
Asique, pues eso...
Todo se lo lleva el viento
Siendo mi amor por ti, complejo
Pues sé que me haré viejo
Pues tu gran belleza, me deja perplejo

TÚ PARA MÍ CUAL UN GUANTE

El flechazo fue cual relámpago
Dejándome tan excitado
Cual “cafetera express” silbando...
Mi corazón es caballo desbocado
Dejando todo mi ser... Atolondrado.
Me gustaría decirte algo
Pero con sólo verte, me quedo hechizado
Inmóvil sin articular palabra...
Rígido y quieto cual estatua,
Y todo hay que decirlo, Tartamudeando.
Mi amor por ti es tan grande
Como los de antes...
Para siempre y hasta que el cuerpo aguante.
Por todo ello hoy pienso
Que tú para mí serías... Como un guante.

ESPECTÁCULO ARMÓNICO Y DELICADO

Espectáculo armónico y delicado

Dotado de cierta capacidad dialéctica:

De gran porte de gran belleza

Uno se quedaba... Estupefacto y anonadado.

De espíritu de aventura

De realizar grandes proezas

De anécdotas épicas

De gran sentido del humor

De risa fácil y pegadiza...

¡¡Todo eran risas!!.

Parlanchín cual ruiseñor

De trato era todo un señor,

Y gran conversador,

Por todo ello... Atraía a mucha gente a su alrededor.

Todo un vividor

Gran observador

Por todo ello... Me hice escritor.

COMODINES BAJO LA MANGA

Con los mejores equipos
En las mejores compañías:
Si no sigues estas premisas no triunfarías.
Hombre virtuoso y optimista
Despierto y siempre alerta
Sé siempre muy detallista
Pues és de ser gente lista.
¡Yo te doy la pista!
Nunca difames a los buenos
Uniéndote pues a ellos
Pues así no te la “dará con queso”.
Hay que ser “ingeniero de la vida”
Debiendo ser siempre realista...
Aprovechando “las gangas” que no siempre están a la vista.
Siempre ten “Comodines bajo la Manga”;
Pues serás una caja de sorpresas
Y por tanto pues, de difícil “hacer la cama”...
Estando tú a tus anchas.

HAMBRUNA Y PICARESCA

Vida insegura y asfixiante

Desahucios y despidos... Centelleantes.

¿Cómo llevar la vida como la que llevabas antes?.

Bolsillo cual queso Gruyer

Colas interminables ante el INEM.

Huelgas y revueltas

¿Cómo conmover a los que dirigen la orquesta?.

A Norte Europa haciendo las maletas

Siempre con la mochila a cuestas.

Hambruna y picaresca

Y todos a Cáritas a “ver que se pesca”...

Y para ¡mantener la mente fresca!.

Vidas ejemplarizantes

Deberían llevar los gobernantes

Pues para dar clases ejemplarizantes...

Hay que ser recto en el obrar, muy difícil de llevar.

NOCHES DE YELDA

Noches de Yelda

Noches pues sin ella

Qué nostalgia por no verla

Pues Belén es tan bella...

Que pataleo por no tenerla cerca.

Me muero por besarla

Me muero por hacer el Amor con ella

Qué suerte el poder observarla

Aunque sea a tientas.

Sólo puedo ser, eso... Puro voyeur

Y sólo languidecer

Pues es la más bella mujer

Que hombre pudo ver.

Belén es tan bella y coqueta

Como Cleopatra...

Y con muchos caballeros pues, a cortejarla

Qué bonito sería poder cuidarla y mimarla

Y así convertirme yo en... "Héroe de Leyenda".

TRASTORNO BIPOLAR

El Trastorno Bipolar

Es de armas tomar

Pues a veces sí, a veces no...

Llega la alegría y tras ella la depresión.

Creemos ser el centro de atención

Por nuestro estado de ánimo en cuestión

Pero es como la vida misma o la Mar;

A veces en calma y a veces tempestad

y/o Tormenta varias semanas.

Cuando llega la hospitalización;

Nos cabreamos y nos enfurruñamos,

Porque no entendemos bien, esos cambios de ánimo...

Aunque suele ocurrir unido a ello,

Que hemos dejado el tratamiento

Porque nos creemos "hijos del viento".

Esta dicotomía, en mi opinión... Es como la vida misma,

Y por ello no nos tenemos que acomplejar

Sino unimos todos y luchar...

Pues existen Asociaciones... Donde conoces "gentes en condiciones",

Y donde te das cuenta, que cada uno es... en sí y por sí un mundo,

Siendo de Perogrullo no aceptar...

Esta enfermedad...Pues el primer paso a dar

Para nuestra mejoría y bienestar.

¡VETE AL CARAJO!

¡Vete al carajo!

Pues me negaste tu amor

Cual viejo que desecha sin perdón...

Un escupitajo o un carajo.

¡Reacciona Mariajo!

Pues parece que tú y yo somos incompatibles

Cual es Drácula... Al ajo.

Por no tenerte a mi lado

Voy peregrino por la vida y cabizbajo.

Anhelo poderte ver...

Cada verano

Y no me puedo creer;

Pues de mis pensamientos no me puedo desprender...

De ti bella mujer.

VIVE MUCHO LA CALLE

Con cada decisión;

Vamos guiando nuestro camino

Y consecuentemente nuestro destino,

Y a veces sin haberlo querido...

Encontramos nuestro sitio.

¡No seas “Primo”!...

Y se “culillo de mal asiento”

Estando siempre muy despierto

Y muy atento.

¡¡Sal y vive el momento!!

Y ves siempre contento

Pues si sigues este consejo

Serás gente de éxito.

Vive mucho la Calle...

Pues será para ti, el mejor de los aprendizajes,

Pues ésta te entrenará y te aportará coraje,

Y te dará... Mucho “Arte”.

**A MI QUERIDO PADRE, LUIS MARCOS GONZÁLEZ,
MI ÁNGEL CUSTODIO**

Antes que se lo pidas todo correcto y todo hecho,
Cual “Ángel Custodio” siempre al acecho.
De una desventaja sacaba varias ventajas
Pues en esta vida siempre andas al filo de la navaja.
Muy cariñoso, servicial y atento
Siempre en todo... Quería ser el primero
Pues todo él era, un portento,
Y por ello siempre estaba muy contento.
Siempre de la “Ceca a la Meca”
Pues era de marcarse grandes metas.
Por donde pasaba, marcaba huella
Por su buen hacer...recogiendo grandes “cosechas”.
A veces las envidias eran inevitables
Siendo inevitable tropezar con grandes baches
Donde siempre había que poner algún “parche”.

BUSCADOR DE PLACERES

En esta vida hay que ser cual beduino:

Vivirla con muy poco y ser muy sencillo

Huyendo pues del materialismo

Y ser sobre todo, uno mismo.

Disfruta de la vida y de éstos pequeños detalles...

Que nos ofrece,

Buscando pues los placeres que a todos ofrece.

Hay que ser por tanto un “¡Buscador de Placeres!”;

Pues no posee aranceles

Ya que estos aportan vivencias inolvidables,

Y no los bienes materiales.

Si llevas este tipo de vida

Sentirás tu yo y tu espíritu más confortable

Y tu mente libre de clichés...

E igualmente no seremos “manipulables”.

MOJÁCAR

Cuestas serpenteantes

Comercios como los de antes

Mojaquera montando guardia ante la iglesia

De tanta belleza que es inimaginable.

La fuente es muy interesante;

Pues se bebe agua fresca y potable

Donde hay colas interminables

Con “propiedades curativas”, lo cual es muy loable

-de manantial continuo y permanente-,

Quien la prueba, parece que embellece.

En este pueblo de embrujo

El Indalo es nuestro orgullo;

Pues aporta encanto y magnetismo especial

Fiel protector sobrenatural...

Donde el viajero lo quiere, como amuleto cual brujo,

Pues lo siente muy suyo.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quisiera agradecer a mis queridos padres, la educación recibida y el llevarme por el camino recto... difícil labor en muchos momentos.

No olvidarme como no, de mis dos primos maternos, Jesús Carreño Carrillo y Enrique Ruiz Carrillo, por el aliento prestado en momentos de decaimiento míos y por estar cerca de mí... y de tantas tertulias a la luz de la vela leyendo poema tras poema, motivándome a que nunca dejara de escribir y que nunca olvidara mis orígenes Mojaqueros tan de cuento.

Quisiera recordar también, en su memoria, a mis tan queridos abuelos maternos, Bartolomé Carrillo Corella y Encarnación López Molina, por el amor incondicional que a mí me dieron, y agradecerles de corazón, el lugar tan bonito en el que crecí y el gran despliegue de medios que tanto a mí, como a todos mis primos, depositaron.

También destacar de mis padres, el amor incondicional que siempre me dieron, y lo generosos que siempre fueron conmigo.

Por último no olvidar, a mi actual Jefa de DKV-integralia Jerez, y también querida amiga, Aránzazu Asensio Lozano por apostar por mí en esta nueva vida y por hacer “coaching” conmigo que reforzó mi autoestima y mis propios conocimientos, para afrontar mi trabajo con más confianza.

Que además fue el trampolín para el consecuente concurso de poesía de “Plumas Creativas” que ambos ganamos, y que me impulsó más si cabe, a elaborar y finalizar el libro de poesías que hoy os brindo.



Luis Marcos Carrillo (Almería-Mojácar-1976)

Chef-Artista, discípulo de Sergi Arola y de
Fernando Sainz de la Maza.

Actualmente Asesor Comercial de DKV-Integralia
Cádiz-Jerez de la Frontera-.

Ganador del 2ºPuesto-Concurso Nacional de Poesía

DKV-Integralia- “Plumas Creativas”, Con el poema titulado;
“La Mujer Ideal”, Con el que comienza este libro. El primer puesto
con el segundo, estuvo muy reñido en dicho concurso.