



Luis Marcos Carrillo

Nada hay más emocionante y abrumador, para un poeta, que enfrentarse a una página en blanco. Y... digo esto, porque comencé a escribir en 1986 tras un efímero amor de verano. Casualmente ella era alemana y, separados por la distancia, nos carteábamos en inglés. Así surgieron mis primeros poemas como forma de expresar mis sentimientos más íntimos. Más tarde, mis versos ya se hilvanaban sin esfuerzo, tan solo con una fugaz imagen, la simple evocación de algún suceso pretérito, algo leído, viajado, o simplemente vivido. Mis poemas se caracterizan, a veces, por pinceladas de hilaridad y dedicatorias a personas que dejaron huella en mi vida.

Los escritores que más marcaron, me refiero a mi devenir poético, fueron los ya conocidos como clásicos y esencialmente John Keats, Fernando Pessoa, William Shakespeare y Julio Cortazar, entre otros.

Quiero que mi forma de escribir sea alegre al tiempo que pasional y entusiasta, tanteando siempre esa chispa de emoción que seduzca al lector.

Sin ánimo de parecer pretencioso, solo cabe decir que fui finalista en un Certamen de Plumas Creativas de DKV a nivel nacional, estando muy reñidos los dos primeros puestos.

Semblanza facilitada por Luis Marcos Carrillo.

Almería, 18 de mayo de 2023