



José María Moreno Rodrigo

Como escultor y orfebre, José María Moreno Rodrigo (1971), inició su formación trabajando en el Atelier Sculpture and Goldwork de su padre, donde, en su adolescencia, coexiste con las diferentes técnicas que permiten la creación de una obra de arte desde su génesis hasta su finalización: dibujo, modelado, fundición, forja, repujado, cincelado, vaciado, soldadura en sus diferentes técnicas, patinas...

Cursa estudios en la Facultad de Bellas Artes de Granada y se especializa en las técnicas de la orfebrería, llevando el preciosismo a su obra escultórica.

Como maestro de taller, orienta prácticas profesionales a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, o Escuelas de Arte y Oficios y de Artesanía de España, Alemania, Italia, Polonia..., enseñando los conocimientos técnicos adquiridos a lo largo de los años.

En 2018 funda con su hermano, Miguel Ángel, su propia empresa: "Espacio de Arte Hermanos Moreno, S.L."

Qué más decir de José María Moreno Rodrigo y de su extensa obra. Entre otras, fue admirable la exposición que realizó en el patio de la Fundación Euroárabe del 6 al 29 de octubre de 2021: una colección de animales, vertebrados e invertebrados que habitan Sierra Nevada; veinte obras, con técnica de bronce fundido policromado con óleo al fuego, en la que se puede contemplar desde una culebra lisa europea, una mantis orquídea, un águila real, un mirlo, gato montés, un toro, un sapo bético, un topillo nival...

En cada una de sus obras, tanto escultóricas como de orfebrería, demuestra siempre un exquisito y preciso proceso que se inicia con el acercamiento y estudio de lo que quiere representar. José María pone siempre todo el esmero y toda una riqueza de conocimientos técnicos propios de la escultura, la orfebrería y la pintura, al servicio de la mayor relevancia de la obra final.

Semblanza facilitada por José María Moreno Rodrigo.

Sante Fe de Granada, 17 de julio de 2023