



## Majaderías mañaneras

# Berjarte y el principio de Arquímedes

«**Todo cuerpo sumergido en un líquido recibe un empuje de abajo hacia arriba, igual al peso del líquido que desaloja**», refiere el irrefutable principio de Arquímedes.

¿Y qué tiene esto que ver con Berjarte?

A primera vista nada, pero, si cavilamos y lo aplicamos a lo cotidiano, en cierto modo ambos conceptos podrían tener conexión.

Ayer tuve una revelación, rara vez esto acontece. Se produjo al leer uno de los mensajes en el whatsapp de artes Plásticas.

*“Estoy maravillado de la cantidad de artistas plásticos buenos que tenéis por aquella tierra... La verdad es que no estoy muy informado de si por aquí, por la Mancha, hay tal escena... Supongo que algo habrá, pero hay mucho desconocimiento en general del mundo artístico. Tenemos un grupo de teatro en mi pueblo, TARAMBANA, y cuesta mucho darse a conocer, por eso es importante que existan grupos como Berjarte que ayuden a la difusión e incluso el conocimiento mutuo entre los creadores. Un saludo desde Piedrabuena, en los confines de la Mancha, ya cerca de la raya extremeña, y a ver si en algún momento puedo acercarme por allí y conocer personalmente la obra de algunos de vosotros. Un saludo. Luigilemix”*

Pues bien, ahí está el *quid* de la cuestión. No solo este buen señor, caballero manchego de buen talante y generosidad donde los haya, desconoce que por estas latitudes, abandonadas, desde siempre, por los gerifaltes del poder, hay una caterva de artistas y gentes con tanta ansia de cultura como la que representan los asociados de Berjarte, sino que además los hay (y no es el caso de Luigilemix, al que adoro) que aún creen que somos analfabetos embrutecidos por esta tierra sedienta: en su día catalogada como de legañas y esparto. Almería es hoy la huerta de Europa, y tiene una universidad propia; por fin llegó el progreso y la riqueza material, no exenta de contradicciones y muy a pesar de aquellos que siempre nos despreciaron. El

problema es la cultura, que no va pareja con el desarrollo económico. Por eso vamos a aplicar el principio de Arquímedes.

Un solo artista rara vez flota (esto les ocurre solo a los elegidos); pocas veces, por sí mismo, un artista consigue emerger y no ahogarse en el ostracismo cultural. Un solo artista rara vez sale a flote, porque, según Arquímedes, su peso sería mayor que el volumen de cultura que desaloja, se hundiría. Pero y si le sumamos cien artistas o muchos más. Por qué no. Sí, entonces podría ser que entre todos consiguiéramos salir a flote, pues el caudal cultural que desalojaríamos sería muy superior. Sencillamente, tratamos de que la cultura se extienda, de que no sea potestad de cuatro intelectuales, algunos de ellos engreídos que se revuelcan en su propia soberbia, en la arrogancia y el narcisismo, despreciando a los que, como la mayoría de nosotros, somos simples aprendices, amantes del conocer y del saber que valoramos a las personas, sobre todo, por su voluntad de crear, aunque jamás renegamos del buen artista, de esa excepcional criatura que nos sirve de ejemplo.

Pero estos no son los peores, los más lamentables son aquellos que, a sabiendas de su incapacidad e ignorancia supina, tratan a Berjarte como trampolín para sus propios intereses, sin apoyar ni aplaudir jamás el esfuerzo de los demás y que Berjarte navegue.

Pero dejemos a los que por soberbia intelectual, o ignorancia supina, se encierran en sí mismos o nos chupan la sangre, dando con ello la espalda a una sociedad que se nutre de televisión basura y de la propaganda consumista, sin percatarse de que nuestra obligación moral es la de hacer que la cultura llegue a los demás y crear conciencias críticas.

Por eso, en Berjarte, aplicaremos el principio de Arquímedes.

**«Cuantas más personas unidas se sumerjan en la cultura, apoyándose mutuamente, tanto mayor será la posibilidad de que salgamos a flote, seamos críticos y no borregos serviles».**

**J.J.Cale.**