



Manuel Domínguez

Manuel Domínguez Velázquez de Castro, nace en Almería un 5 de diciembre de 1954. Descendiente de una familia de pintores es hijo del pintor Diego Domínguez, hermano del pintor Diego Domínguez Velázquez de Castro y, también, nieto del pintor por parte materna, Manuel Velázquez de Castro, que además fue farmacéutico del pueblo almeriense Zurgena. La lista no termina aquí, pues son varios los primos y sobrinos que completan la saga de pintores.

Sus primeros estudios tuvieron lugar en el Colegio de San José, ubicado en la Calle de la Reina del mismo edificio donde nació y pasó su infancia hasta los 10 años de edad.

A los 12 años su natural inclinación por el dibujo, le lleva a participar por primera vez en un concurso de dibujo y pintura al aire libre, celebrado en Almería (Mayo de 1968), y obtiene el Primer Premio Infantil, categoría A, fortaleciendo considerablemente su vocación artística.

Cursa estudios de bachiller en el instituto y después se marcha a Valencia, para estudiar Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos, concluyendo con éxito la especialidad de pintura en el año 1972. A partir de entonces, Manuel se va a dedicar exclusivamente al arte, tratando con la mayoría de técnicas y disciplinas como son el óleo, la acuarela, incluso el grabado. Est última técnica, la puso en práctica en la Escuela de Artes y Oficios de Almería, siendo discípulo del grabador José García Lomas.

La escultura es otra de sus especialidades, en la que cabe reseñar su especialidad en el retrato modelando la arcilla para realizar bustos que posteriormente son fundidos en bronce. En esta etapa de la Escuela de Artes, conoce a su esposa Carmen María Martínez, también pintora, con la que comparte su pasión por la pintura al aire libre, trabajando sin descanso y con la mirada atenta a cualquier motivo que bajo su criterio merezca ser llevado al lienzo.

Ha obtenido numerosos galardones en concursos de carácter nacional y local. En 1994 fue seleccionado para una muestra de pintura contemporánea española en el Castillo de Vianden en Luxemburgo. Realiza exposiciones individuales periódicamente en Almería y en otras capitales como Madrid, Valencia, Bilbao, Mallorca, Granada..., y pueblos como El Ejido, Mundaka, Zurgena, Almuñecar, etc. En 1986 realizó una colección de dibujos de motivos almerienses, que le fue publicada por la Voz de Almería, como también lo fue la colección de 25 litografías: "Rincones de Almería a la acuarela". Otras colecciones fueron "Las Fuentes de Berja", "Láminas de Roquetas de Mar" y "Láminas de El Ejido", realizadas estas últimas con la técnica de la plumilla. En definitiva su vocación artística, después de tantos años, sigue intacta.