



María Celdrán

Nacida en Murcia (España), es profesora de inglés y fotógrafa, por vocación y profesión, combina ambas actividades desde hace 12 años. María, de pequeña, estuvo rodeada siempre de carretes, negativos, cámaras fotográficas y ampliadoras, porque su padre, técnico de televisión, era un gran aficionado a la fotografía. Podría decirse que nació con una cámara debajo del brazo. Su primera cámara fue una Kodak Instamatic que su padre le regaló siendo muy pequeña. Le ayudaba a revelar fotos en el improvisado cuarto oscuro de su casa. Para María, todo era magia y le apasionaba ese mundo. Sin embargo, elige estudiar inglés, convertirse en profesora y realizar su sueño de docente.

Para ella, la fotografía es el recuerdo de la memoria. Se considera una persona con suerte por estar en el momento y lugar exacto para fotografiar. Su estilo es natural y colorido, centrándose en quién es ella y en encontrar lo que la inspira. Dentro de los distintos y variados estilos fotográficos le apasiona la fotografía nocturna, sobretodo amaneceres y atardeceres. La de paisajes, uno de las modalidades más difíciles ya que hay saber combinar muy bien la luz, la hora del día, el foco de atención; la fotografía documental, donde se busca registrar e informar de distintos aspectos de la vida, formas y condiciones. La fotografía macro, esas fotos llenas de color y de detalle, retratando objetos diarios que rara vez hemos observado tan de cerca. Y la fotografía ecuestre, a la que se ha dedicado durante años, llegando a ser fotógrafa oficial de la Federación de Hípica de Murcia. Ha retratado a cientos de jinetes y amazonas, en las distintas modalidades ecuestres, siendo la infanta Elena uno de ellos. En sus retratos se puede apreciar la evidente conexión entre el humano y el caballo, siempre añadiendo un toque artístico para acentuar ese sentimiento tan grande.

Se podría decir que su estilo creativo e individualista está en un proceso continuo de evolución.

Desde 2018 es cofundadora y miembro activo del Proyecto C&B CREATIVES junto al artista Fran Belmon realizando diversas Exposiciones de pintura y fotografía dentro del ámbito regional de Murcia y con nuevos proyectos en otras Comunidades Autónomas.

De 2018 a abril de 2022 ha pertenecido a APIMUR, Asociación de Pintores de Murcia, participando en diversas Exposiciones a nivel Regional.

Desde el año 2020 forma parte del colectivo ARTISHOW con sede en Estocolmo (Suecia), participando en diversas Exposiciones a nivel internacional.

En 2021 ingresa en el colectivo Arte Sin Fronteras, participando en varios proyectos y exposiciones distribuidas por el territorio nacional.

Desde octubre 2021 forma parte de ALMURARTE, Asociación Cultural sin ánimo de lucro abierta a cualquier interesado en temas de Arte y Patrimonio de la Región de Murcia.

En 2022 empieza a formar parte del Colectivo Artístico "Círculo Artístico Reino de Valencia" con sede en Gandía- Valencia, exponiendo en distintas exposiciones a nivel nacional.

Sus fotografías de Murcia han viajado hasta Asia y Europa, realizando numerosas exposiciones individuales y colectivas

Su profesión de docente y fotógrafa la combina con la de traductora. Ha traducido textos literarios del siglo de Oro y de El Quijote para una editorial murciana. Habla cuatro idiomas. Amante del arte y de las letras, colabora en Espacios Literarios, recitando poemas. Ya vuelto a coger los pinceles después de muchos años apartados y en ratos libres, le gusta escribir algunas reflexiones. Colabora con ASTRAPACE y otras organizaciones sin ánimo de lucro. Le gusta dar más que recibir.