



Sara Harb Said

Primera generación en Colombia de inmigrantes libaneses y francesa. Es cineasta, guionista y escritora residente en Almería. Sara María Harb Said es una cineasta y escritora con más de 30 años de experiencia en el campo cinematográfico. Ha realizado estudios de cine en el Image Institute de Atlanta y la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba. Además, es magíster en Guion de Cine y Televisión la Universidad Carlos III de Madrid. También es egresada de Ingeniería Industrial y Máster en Administración de Negocios. Ingeniero industrial, Máster en Business Administration (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica); Cineasta con preparación en Estados Unidos, Cuba y España. Master en guion de Cine y Tv, Universidad Carlos III, Madrid, España. Políglota en inglés, francés e italiano. Fue directora de la Cinemateca del Caribe, en Colombia y docente en las cátedras de guion de corto y largometraje, en la Universidad del Norte, Colombia. Pertenece a la comunidad Poetas del Sur, capítulo de Almería.

En su trayectoria se ha desempeñado como productora, guionista y montajista de documentales como ***Patrimonio arquitectónico de Barranquilla*** (1989), ***Tiempo de brisas, tiempo de Carnaval*** (1990), ***Vida o muerte: una decisión del hombre*** (1992), ***¡Amrika, Amrika!*** (2010) y ***Víctor Gaviria*** (2019), el cortometraje de ficción ***Ensalmo*** (2003), entre otros. Es escritora de guiones como ***Gitana*** (largometraje), ***Voces en la noche*** (La piel de Ángela), ***Ciudad crónica*** (miniserie), y ***Salwa, la turca*** (largometraje), entre otros títulos. De igual manera, realizó la adaptación para cine de una pieza de teatro de Ramón Vinyes en su guion ***La piedra del destino***. Durante doce años ejerció como directora de la Fundación Cinemateca del Caribe con sede en Barranquilla. También ha sido docente de análisis cinematográfico y escritura de guiones.

Recientemente publicó una serie de cuentos, algunos inéditos y otros publicados en El Heraldo y en páginas virtuales, llamados “El relojero de Ginebra”, “La pulsera de Marito”, “Ensoñaciones”, “Arellys”, entre otros. Sus poemas bajo el título de “Aquel sueño” serán editados próximamente.

Publicaciones: ***Travesías del Sueño***, (poemas) ***El Relojero de Ginebra***, (cuentos). ***Cambio de Rumbo***, cuentos. ***La Transparencia del Arroz***, poemas, y la novela ***Perfume de Gardenias***, todavía inéditos. Ha escrito largometrajes y cortometrajes, entre ellos ***Gitana***, ***La Piedra del Destino***, ***La piel de Ángela***, ***Salwa***, ***La Turca***, ***Aquí es***, entre otros.