



Sara Harb Said

Primera generación en Colombia de inmigrantes libaneses y francesa. Es cineasta, guionista y escritora residente en Almería. Sara María Harb Said es una cineasta y escritora con más de 30 años de experiencia en el campo cinematográfico. Ha realizado estudios de cine en el Image Institute de Atlanta y la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba. Además, es magíster en Guion de Cine y Televisión la Universidad Carlos III de Madrid. También es egresada de Ingeniería Industrial y Máster en Administración de Negocios. Ingeniero industrial, Máster en Business Administration (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica); Cineasta con preparación en Estados Unidos, Cuba y España. Master en guion de Cine y Tv, Universidad Carlos III, Madrid, España. Políglota en inglés, francés e italiano. Fue directora de la Cinemateca del Caribe, en Colombia y docente en las cátedras de guion de corto y largometraje, en la Universidad del Norte, Colombia. Pertenece a la comunidad Poetas del Sur, capítulo de Almería.

En su trayectoria se ha desempeñado como productora, guionista y montajista de documentales como **Patrimonio arquitectónico de Barranquilla** (1989), **Tiempo de brisas, tiempo de Carnaval** (1990), **Vida o muerte: una decisión del hombre** (1992), **¡Amrika, Amrika!** (2010) y **Víctor Gaviria** (2019), el cortometraje de ficción **Ensalmo** (2003), entre otros. Es escritora de guiones como **Gitana** (largometraje), **Voces en la noche** (La piel de Ángela), **Ciudad crónica** (miniserie), y **Salwa, la turca** (largometraje), entre otros títulos. De igual manera, realizó la adaptación para cine de una pieza de teatro de Ramón Vinyes en su guion **La piedra del destino**. Durante doce años ejerció como directora de la Fundación Cinemateca del Caribe con sede en Barranquilla. También ha sido docente de análisis cinematográfico y escritura de guiones.

Recientemente publicó una serie de cuentos, algunos inéditos y otros publicados en El Heraldo y en páginas virtuales, llamados “El relojero de Ginebra”, “La pulsera de Marito”, “Ensoñaciones”, “Arellys”, entre otros. Sus poemas bajo el título de “Aquel sueño” serán editados próximamente.

Publicaciones: **Travesías del Sueño**, (poemas) **El Relojero de Ginebra**, (cuentos). **Cambio de Rumbo**, cuentos. **La Transparencia del Arroz**, poemas, y la novela **Perfume de Gardenias**, todavía inéditos. Ha escrito largometrajes y cortometrajes, entre ellos **Gitana**, **La Piedra del Destino**, **La piel de Ángela**, **Salwa**, **La Turca**, **Aquí es**, entre otros.