



Gonzalo Alcoba Gutiérrez (Almería, 1983)

Pertenezco a la carrera judicial desde hace más de diez años y ejerzo hoy mi función como magistrado de un Juzgado de lo Social de Almería. Mi vocación de jurista no ha sido nunca un obstáculo para la búsqueda de otros horizontes, especialmente, los literarios. Crecí azuzado por una curiosidad ardiente, pero también disfruté de la quietud de los ratos con mis abuelos, que me enseñaron a amar la lectura y a refugiarme en ella. La enorme biblioteca de mis padres, cosida a retales, con viejos libros y otros nuevos, estaba repartida entre todas las habitaciones de mi casa, sin más orden ni previsión que el propio azar. Siendo un niño iba buscando el tacto de los libros, su olor y los testimonios de vidas pasadas escondidos en sus páginas, descubría viejas recetas médicas, billetes de tren, invitaciones a actos profesionales y cartas a amigos o familiares escritas decenios antes y, mientras buscaba, encontraba versos, relatos, críticas... Quise seguir leyendo y, sin proponérmelo, empecé también a escribir.

A lo largo de mi vida, he dedicado muchas horas a la escritura. Lo hago por profesión, redactando prosaicas sentencias judiciales, que, acertadas unas veces y otras quizá no, contribuyen a satisfacer mi aspiración por la justicia. Pero no sería quien soy sin los versos que siempre he escrito, muchos de los cuales jamás pasaron de ser un borrón en la cuartilla. Algunos de ellos, sin embargo, conforman hoy un breve poemario que compuse por amor, *Observación de un tigre*, publicado en setiembre de 2023 (editorial Platero Coolbooks), pero elaborado a lo largo de casi diez años. Está dedicado a mi compañera, Ana, que inspira cuanto de hermoso yo pueda aportar al mundo; y a nuestras dos hijas, Adriana y Claudia, que son todo mi universo.

Soy, además, un fiel lector de novelas y cuentos, que constituyen la única vía hacia el pleno reposo que conozco cuando el mundo se vuelve demasiado complejo. Autores tan diferentes como Allende, Delibes, Saramago, Cortázar García Márquez, Onetti, Vargas Llosa, Piglia o Padura; Dostoyeski, Blasco Ibáñez, Cervantes... me han dado los mejores momentos de mi juventud y me han sugerido muchas historias que, casi siempre, se quedaron encerradas en mi cabeza, hasta borrarse en el olvido. Pero algunas veces sí decidí salir de las ensoñaciones para plasmarlas en el papel. Hace unos meses, en mayo de 2023, publiqué algunos de esos cuentos en una antología que titulé como uno de ellos, *La Ofensa* (editorial ECU).

Interesado por el mundo y sus avatares, he colaborado en periódicos como el *Ideal* y *El Diario de Almería*, en el que ha publicado columnas de opinión, reseñas literarias, entrevistas y cuentos. He participado también en diversos números de la revista *El Ciervo* y, en una ocasión, en la web *Agenda Pública*, del diario *El País*, al respecto del proceso judicial para la retirada del cadáver del dictador Francisco Franco desde el Valle de Cuelgamuros.