



## **Marisa Jaro**

La pintura y el dibujo son mi idioma desde que tenía tres años. A lo largo del tiempo he ido adoptando diferentes estilos y técnicas debido a la inquietud de mi espíritu creativo y a los requerimientos de mi oficio. Pinto y también esculpo, aunque con menos profusión. Pinto desde siempre, por ello es correcto decir que en un principio fui autodidacta para luego pasar a realizar estudios en la rama artística.

Sin querer abundar en exceso sobre mi preparación, sí querría decir que estuve en la Academia de Bellas Artes de Madrid por un breve tiempo y que luego trasladé mi residencia a Almería, donde cursé estudios en la Escuela de Arte, obteniendo los títulos de maestría en vaciado y de escultura. He sido profesora de pintura en los colegios Rafael Alberti, Mar Mediterráneo y Pechina. Estoy iniciada en la Terapia a través del arte para niños y en el lenguaje visual. También he sido copropietaria, gestora y profesora artística de la Escuela Centro de Imagen en Almería.

Trabajo con diferentes estilos de pintura: realismo, surrealismo y hago ilustraciones oníricas para cuentos. Fundamentalmente utilizo el óleo, que a veces mezclo con tierras naturales de Rodalquilar para obtener diferentes texturas. También empleo la acuarela e introduzco en algunas obras el pan de oro. He participado en algunas exposiciones individuales y colectivas, aunque esa no haya sido mi principal actividad en la pintura, pues la gran mayoría de mi obra han sido encargos.

Semblanza facilitada por Marisa Jaro  
Almería, 03 de noviembre de 2023