



Gatalina Tinta China

Mi nombre es Laura Rodríguez, una abderitana que ama el arte desde niña y ha pasado su infancia pintando y bailando como forma de juego.

Así, con el paso de los años, entendí que era la manera en la que quería vivir y comencé mis estudios artísticos, realizando la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Granada, ciudad donde descubrí las artes escénicas, un flechazo total que me hizo convivir con las artes plásticas en paralelo. Fue en Granada donde comencé a estudiar danza en el conservatorio Reina Sofía, e interpretación, además de otros estilos con distintas escuelas y compañías como el teatro musical y el cabaret.

Conocer todo esto me condujo a Madrid en donde pude desarrollar mi carrera artística. Allí reforcé mis estudios en interpretación y aprendí distintos estilos de baile como el jazz, el claqué, danzas modernas, burlesque, ballet y danza contemporánea; trabajando para diferentes proyectos hasta que, posteriormente, creé mi propia compañía de cabaret. Nos prodigábamos en la crítica social y la historia vista desde el humor a través de disciplinas como el canto, la danza, el teatro y la parodia.

Paralelamente, he utilizado las artes plásticas para la creación estética de espectáculos, realizando maquillaje y fx, decorados y atrezzo, cartelera, vestuario y otras necesidades estéticas. Del mismo modo, aprendí técnicas artísticas como la transferencia, el tapizado o la restauración. Fue una fructífera etapa en la que conocí el mundo artístico de la capital.

Después de 20 años, alejada de mi ciudad natal, decidí volver para vivir con tranquilidad, conectar y reconocer mi tierra, ya vista desde los ojos de una adulta. Aquí pude encontrar el tiempo y la calma para retomar el pincel y volver a “jugar” con los materiales plásticos, enfocándome en la ilustración a través de la tinta china, la acuarela, el rotulador y los lápices de color.

Ahora, estoy abriéndome a nuevas experiencias y formas de representación, buscando mi propio lenguaje y la inspiración que me lleve a conectar con Almería, lugar que me apetece redescubrir, reconciliarme con su cultura e historia, al tiempo que encontrar artistas de la provincia con los que compartir proyectos artísticos, tanto plásticos como escénicos. En definitiva, deseo colaborar y mostrar que nuestra tierra tiene mucho arte que exponer al mundo.

Semblanza facilitada por Laura Rodríguez Fernández

Adra, 22 de diciembre de 20023