



NITO CASTRO

Nací en una pequeña barriada de Málaga: El Palo, cuna de grandes artistas. Allí, desde niña, inicié mi camino hacia la música. He vivido por y para ella. Años de conservatorio, actuaciones, clases..., pero siempre quedó la espina de los pinceles. Entre clase y clase buscaba el momento para plasmar el ánimo en el lienzo y, poco a poco, fue comiendo el terreno a las teclas de mi piano, que nunca abandoné.

Me quedé con las ganas de estudiar Bellas Artes. Tal vez ahora, que tengo tiempo, pueda empezar ese sueño. Siempre hay demasiado que aprender. Así que, dejándome llevar y con algunos consejos de amistades y profesionales, he ido avanzando en este difícil mundo de la pintura.

Muchas exposiciones a mis espaldas. Desde Paris y Marruecos, en el extranjero de la mano de Gorgonio San Juan, a las dos Castillas, Madrid y Extremadura, con Eugenio Fernández. También Córdoba me abrió sus brazos y, como no, mí Málaga que no me olvida. Numerosas son las exposiciones individuales y colectivas en las que he participado.

Principalmente, soy pintora realista, aunque de vez en cuando me doy algunos privilegios e intento sorprender. El óleo es mi técnica preferida, aunque, últimamente, le estoy cogiendo el gusto al acrílico, sin olvidar mis tizas de pastel y carbón, que me encantan.

No puedo calificar mi obra, creo que no me corresponde a mí, aunque sí puedo decir que cada una de ellas lleva un trocito de mi alma.

Semblanza facilitada por Nito Castro.

Málaga, 14 de enero de 2024