



## Luis Andújar

Empecé a pintar cuando era tan solo muy niño, de hecho soy autodidacta. Todo lo he aprendido con mucho esfuerzo e ilusión. No he tenido ayuda de nadie, pero tanto me apasionaba la pintura que acabé por atreverme con el óleo y la acuarela.

Ya en la empresa en la que trabajaba, usaba esmaltes para los letreros y dibujos sobre la carrocería de los vehículos. Así me inicié en la técnica de aerografía y, a partir de ese momento, me di cuenta que era lo que me gustaba. Sabía que era difícil y me lo tomé como un reto a superar, hasta acabar por comprender que realmente era lo mío. De hecho, en el año 1988, obtuve segundo y tercer premio en decoración de camiones, en Madrid. A partir de entonces, no he parado de trabajar con el aerógrafo sin olvidarme del óleo ni de la acuarela. Hoy sigo pintando con las tres técnicas, pero priorizando la aerografía.

Los materiales principales que utilizo con esta técnica, son la pintura acrílica al disolvente y el aerógrafo (un dispositivo neumático que genera un fino rocío de pintura).

Mi primera exposición fue en el año 1983 (expuse óleos y varias acuarelas), compartida con otros compañeros en la Asociación de Acuarelistas Almerienses. Usando la técnica de aerógrafo, lo hice en el año 2019 en Serón.

Semblanza facilitada por Luis Andújar

Almería, 10 de octubre de 2023