



PEPA RUEDA

Josefa María Rueda Maza, acabado el Bachiller donde su asignatura fuerte es el dibujo, comienza a estudiar pintura al óleo y dibujo artístico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Melilla.

Es en dicha ciudad donde expone por primera vez en septiembre de 1971 en la I Exposición de Arte organizado por el Ayuntamiento de Melilla, Secciones de Pintura y Dibujo, obteniendo el 2º Premio de pintura en Artistas Noveles, con la obra "Bodegón".

En septiembre de 1974 y en la IV Exposición de Arte organizada por el Ayuntamiento de Melilla, Secciones de Pintura y dibujo, obtiene el 1er. Premio de Pintura en Artistas Noveles, con la obra "Quijote"; así como el 3er. Premio de Dibujo en Artistas Noveles, con la obra "Autorretrato".

En 1975 por motivos familiares, se traslada a Málaga, donde continúa sus estudios de dibujo artístico y de cerámica en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga.

A partir de 1976 por motivos personales, deja a un lado el dibujo y la pintura, hasta su llegada a Almería en 1981, donde varios años después continúa sus estudios de pintura al óleo, con el pintor García Serrano; haciéndolo posteriormente con el profesor de Bellas Artes, José A. Canteras Alonso, con el que continúa en la actualidad.

A partir de abril de 2008 se crea la Agrupación Almeriense de Acuarelistas, presidida por Julio Visconti, en la que entra a formar parte, compartiendo esta técnica con el óleo. Con esta Agrupación de Acuarelistas ha participado en diferentes Jornadas pictóricas en distintas localidades de Almería.

Ha expuesto en numerosas exposiciones, tanto Individual como colectivamente en Melilla, Málaga, Jaén, Sevilla, Almería, Murcia, , Mojácar, Roquetas de Mar, Aguadulce, El Parador ,Cuevas de Almanzora, Gador, Ohanes, Viator, Vera, Gor (Granada), Guadix (Granada).