

SARA MARIA HARB SAID

Teléfono: 34 603 29 20 93

Domicilio: Almería, España

Nacionalidad: Colombiana

saraharbsaid@gmail.com



PUBLICACIONES

- | | |
|------|---|
| 2024 | EL ABISMO DEL TRIÁNGULO
Cuento – Inédito |
| 2024 | PERFUME DE GARDENIAS
Novela - Inédita |
| 2024 | LA TRANSPARENCIA DEL ARROZ
Poemas- inédito |
| 2024 | LO QUE RESTA
Poemas - Inédito |
| 2023 | HAIKÛS DE LA ALHAMBRA
Antología de autores
De Sur a Sur Ediciones – 2023 |
| 2023 | CONTAR LA VIDA COMO CONTAR LOS PASOS – Cuentos
EL PARQUE DEL ALMIRANTE - Cuento
Antología Silaba editores |
| 2023 | CAMBIO DE RUMBO - Cuentos
Editorial Escarabajo - 2023 |
| 2019 | TRAVESÍAS DEL SUEÑO – Poemas
Editorial Poesía Letra a Letra 2019 |
| 2019 | EL RELOJERO DE GINEBRA - cuentos
Escarabajo editorial – 2019 |
| 2013 | EL CINE DE HOPPER |

Ensayo
Revista HUELLAS 94-96
Universidad del Norte - Colombia

2010 CINE: ESPEJO DEL HOMBRE
Ensayo
Revista HUELLAS 85-86-87
Universidad del Norte - Colombia

FILMOGRAFÍA

2018 VÍCTOR GAVIRIA, CINEASTA
Guion, Producción, Dirección
Documental HD 15 minutos

2016 RrOM CARIBE
Guión, Producción y Dirección
Documental HD 8 minutos

2010 -2011 ¡AMRIKA, AMRIKA!
Producción, Guión y Dirección
Documental HD largometraje, 8 min. y 52 min.

2003 ENSALMO
Providencia Films
28 min. 35 mm. 2003. Ficción. Guion y dirección.

1989 - 2001 FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE
Directora

1992 VIDA O MUERTE: UNA DECISIÓN DEL HOMBRE
Documental 30 min. Dirección y Edición

1991 EL CONGO EN CARNAVAL
Documental 30 min. Codirección y Edición

1990 TIEMPO DE BRISAS, TIEMPO DE CARNAVAL
Documental 30 min. Dirección y Montaje. Premio Nacional de Periodismo
Simón Bolívar 1991

- 1989 AGUA PA'TI, AGUA PA'MI.
Documental 30 minutos. Dirección y Montaje
- 1989 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE BARRANQUILLA
Documental 30 min. Dirección y Montaje
Primer Puesto Festival de la Expresión Visual de la Arquitectura, Bienal 1989, Bogotá
- 1987 BOCHINCHE EN EL BARRIO ARRIBA
Mediometrage (16mm.) de Mugre al Ojo Ltda. - FOCINE
Dirección Artística. Premio Festival de Cine de Manaos, 1989
- 1987 A 300 METROS RETEN
Mediometrage (16 mm.) de Mugre al Ojo Ltda. - FOCINE
Script - Foto Fija. India Catalina XXVII Festival de Cine de Cartagena

GUIONES FICCIÓN

- 2018 LA PIEDRA DEL DESTINO largometraje 90 minutos
- 2016 AQUÍ ES (corto) 10 minutos
- 2015 GITANA, (largo) 100 minutos
- 2010 ¡AMRIKA, AMRIKA! (documental) - 52 min
- 2013 VOCES EN LA NOCHE (LA PIEL DE ANGELA) - 100 minutos
- 2012 CIUDAD CRÓNICA teleserie 20 caps.
- 2012 OTRA ORILLA (largo)
- 2004 SALWA, LA TURCA (largo) - 100 min
- 2001 ENSALMO (mediometraje) – 28 min.
- 2001 TAP DANCING (corto) – 3 min.
- 1998 PERFUME DE GARDENIA (largo)
Premio Ministerio de Cultura Categoría “De qué queremos hablar”
- 1990 EL RELOJ DE PULSERA (largo)
- 1990 SALWA, LA TURCA. Miniserie de 6 horas.

1988 SALWA (largo)

DOCENCIA UNIVERSITARIA

2008-2017 UNIVERSIDAD DE L NORTE
Barranquilla, Colombia

DOCENTE EN PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Cátedras: Análisis Cinematográfico

Escritura de guiones de corto y largometraje

Cine y Literatura -Cine e Historia

FORMACIÓN ACADÉMICA

2011- 2012 UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Máster en Guion de Ficción de Cine y Tv

2001 ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV.

San Antonio de los Baños, Cuba- Realización Cinematográfica

1985 IMAGE INSTITUTE - AMERICAN FILM INSTITUTE

Atlanta, GA, Estados Unidos- "Screenplay", Prof. Syd Field.

Técnicas de guiones cinematográficos

1984 IMAGE INSTITUTE

Atlanta, GA, Estados Unidos

"Super 8 and 16 mm. Films"

1983 - 1985 COMMUNITY ACCESS CHANNEL - CHANNEL 12

Atlanta, GA, EEUU Introducción a la Televisión Comunitaria-Producción en

Estudio. Producción en Locación-Frente a la Cámara- Edición

1976 - 1978 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA

Lovaina, Bélgica. - Máster in Business Administration

1972 - 1976 UNIVERSIDAD DEL NORTE

Barranquilla, Colombia-Ingeniero Industrial-Título, 1977

IDIOMAS

Inglés, francés, italiano

Certificaciones disponibles

PORTADAS Y PIEZAS PROMOCIONALES



SARA HARB
TRAVESÍAS DEL SUEÑO
DREAM JOURNEYS

TRADUCCIÓN DE RAÚL MORALES Y FREDERICO GONZÁLEZ



SARA HARB
TRAVESÍAS DEL SUEÑO
DREAM JOURNEYS
-Edición bilingüe-

amazon
kindle



SARA HARB
EL RELOJERO DE GINEBRA
CUENTOS



Es bueno leer

La Editorial Escarabajo,
y la Fundación En busca de poetas
tienen el gusto de invitarlos a la presentación
del libro:

El relojero de Ginebra
de Sara Harb

Presentación a cargo
de Ramón Illán Bacca

Fundación La Cueva - Barranquilla
Cra. 43 N° 59-03
Diciembre 11 de 2019, 6:30 pm

ALCALDÍA DE BARRANQUILLA | SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO | MINISTERIO DE ESTIMULOS ECONÓMICOS



PRESENTACIÓN

CAMBIO DE RUMBO
Sara Harb

Acompañada por los poetas
Perfecto Herrera Ramos
Diego Alonso Cánovas

Jueves 19 de Octubre
19:00 horas

Librerías Picasso
Calle Reyes Católicos, 18 Almería.



PRESENTACIÓN

Cambio de rumbo
Cuentos
Sarah Harb

Presenta Pedro Enriquez



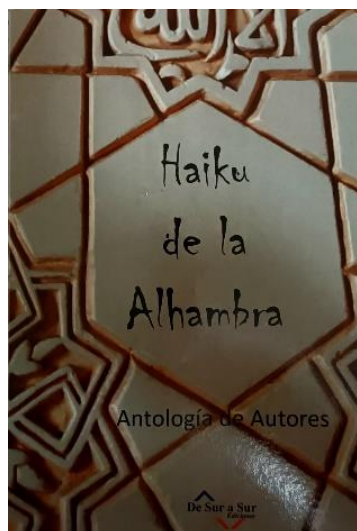
SARA HARB
CAMBIO DE RUMBO
CUENTOS

La Maison de France

MARTES 16 DE JUNIO DE 2022
20:00

ENTRADA LIBRE. HAY UN DONATIVO APORTA

DE LA MANSION DE FRANCIA
CALLE CALLE TABAZA 1
TEDEO GRANADA
9520 22 74 41



REGISTROS

<https://www.encuadradas.com/perfiles-sara-harb>

<https://hoydiariodelmagdalena.com.co/archivos/308391/sara-harb-presentara-su-libro-el-relojero-de-ginebra/>

<https://literariedad.co/tag/el-relojero-de-ginebra/>

<https://laolacaribe.com/un-cafe-con-sara-harb-said/>

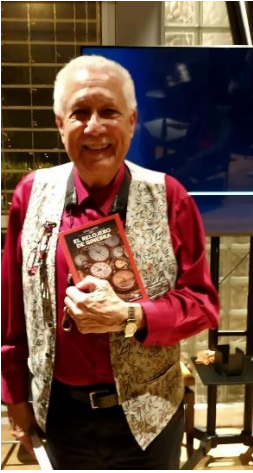
<https://www.librerias-picasso.com/noticias/presentacion-del-libro-cambio-de-rumbo- 2392>

<https://cualeselplan.com/planes/lanzamientos/travesias-de-los-suenos-sara-harb-said>

<https://lachachara.org/travesias-del-sueno-de-sara-harb/>

https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/articulo/download/21438/21650/

PAQUITO DE RIVERA Y EL RELOJERO DE GINEBRA



Mensaje publicado en Facebook en noviembre 2023:

“El Pital de Megua no tiene desperdicio. Misterio puro”