

**SARA MARIA HARB SAID**

Teléfono: 34 603 29 20 93

Domicilio: Almería, España

Nacionalidad: Colombiana

[saraharbsaid@gmail.com](mailto:saraharbsaid@gmail.com)



### **PUBLICACIONES**

- |      |   |
|------|---|
| 2024 | EL ABISMO DEL TRIÁNGULO<br>Cuento – Inédito   |
| 2024 | PERFUME DE GARDENIAS<br>Novela - Inédita  |
| 2024 | LA TRANSPARENCIA DEL ARROZ<br>Poemas- inédito   |
| 2024 | LO QUE RESTA<br>Poemas - Inédito  |
| 2023 | HAIKÛS DE LA ALHAMBRA<br>Antología de autores<br>De Sur a Sur Ediciones – 2023                                  |
| 2023 | CONTAR LA VIDA COMO CONTAR LOS PASOS – Cuentos<br>EL PARQUE DEL ALMIRANTE - Cuento<br>Antología Silaba editores |
| 2023 | CAMBIO DE RUMBO - Cuentos<br>Editorial Escarabajo - 2023  |
| 2019 | TRAVESÍAS DEL SUEÑO – Poemas<br>Editorial Poesía Letra a Letra 2019   |
| 2019 | EL RELOJERO DE GINEBRA - cuentos<br>Escarabajo editorial – 2019   |
| 2013 | EL CINE DE HOPPER   |

Ensayo  
Revista HUELLAS 94-96  
Universidad del Norte - Colombia

2010 CINE: ESPEJO DEL HOMBRE  
Ensayo  
Revista HUELLAS 85-86-87  
Universidad del Norte - Colombia

### **FILMOGRAFÍA**

2018 VÍCTOR GAVIRIA, CINEASTA  
Guion, Producción, Dirección  
Documental HD 15 minutos

2016 RrOM CARIBE  
Guión, Producción y Dirección  
Documental HD 8 minutos

2010 -2011 ¡AMRIKA, AMRIKA!  
Producción, Guión y Dirección  
Documental HD largometraje, 8 min. y 52 min.

2003 ENSALMO  
Providencia Films  
28 min. 35 mm. 2003. Ficción. Guion y dirección.

1989 - 2001 FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE  
Directora

1992 VIDA O MUERTE: UNA DECISIÓN DEL HOMBRE  
Documental 30 min. Dirección y Edición

1991 EL CONGO EN CARNAVAL  
Documental 30 min. Codirección y Edición

1990 TIEMPO DE BRISAS, TIEMPO DE CARNAVAL  
Documental 30 min. Dirección y Montaje. Premio Nacional de Periodismo  
Simón Bolívar 1991

- 1989 AGUA PA'TI, AGUA PA'MI.  
Documental 30 minutos. Dirección y Montaje
- 1989 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE BARRANQUILLA  
Documental 30 min. Dirección y Montaje  
Primer Puesto Festival de la Expresión Visual de la Arquitectura, Bienal 1989, Bogotá
- 1987 BOCHINCHE EN EL BARRIO ARRIBA  
Mediometrage (16mm.) de Mugre al Ojo Ltda. - FOCINE  
Dirección Artística. Premio Festival de Cine de Manaos, 1989
- 1987 A 300 METROS RETEN  
Mediometrage (16 mm.) de Mugre al Ojo Ltda. - FOCINE  
Script - Foto Fija. India Catalina XXVII Festival de Cine de Cartagena

### **GUIONES FICCIÓN**

- 2018 LA PIEDRA DEL DESTINO largometraje 90 minutos
- 2016 AQUÍ ES (corto) 10 minutos
- 2015 GITANA, (largo) 100 minutos
- 2010 ¡AMRIKA, AMRIKA! (documental) - 52 min
- 2013 VOCES EN LA NOCHE (LA PIEL DE ANGELA) - 100 minutos
- 2012 CIUDAD CRÓNICA teleserie 20 caps.
- 2012 OTRA ORILLA (largo)
- 2004 SALWA, LA TURCA (largo) - 100 min
- 2001 ENSALMO (mediometraje) – 28 min.
- 2001 TAP DANCING (corto) – 3 min.
- 1998 PERFUME DE GARDENIA (largo)  
Premio Ministerio de Cultura Categoría “De qué queremos hablar”
- 1990 EL RELOJ DE PULSERA (largo)
- 1990 SALWA, LA TURCA. Miniserie de 6 horas.

1988 SALWA (largo)

### **DOCENCIA UNIVERSITARIA**

2008-2017 UNIVERSIDAD DE L NORTE  
Barranquilla, Colombia

DOCENTE EN PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Cátedras: Análisis Cinematográfico

Escritura de guiones de corto y largometraje

Cine y Literatura -Cine e Historia

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

2011- 2012 UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Máster en Guion de Ficción de Cine y Tv

2001 ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV.

San Antonio de los Baños, Cuba- Realización Cinematográfica

1985 IMAGE INSTITUTE - AMERICAN FILM INSTITUTE

Atlanta, GA, Estados Unidos- "Screenplay", Prof. Syd Field.

Técnicas de guiones cinematográficos

1984 IMAGE INSTITUTE

Atlanta, GA, Estados Unidos

"Super 8 and 16 mm. Films"

1983 - 1985 COMMUNITY ACCESS CHANNEL - CHANNEL 12

Atlanta, GA, EEUU Introducción a la Televisión Comunitaria-Producción en

Estudio. Producción en Locación-Frente a la Cámara- Edición

1976 - 1978 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA

Lovaina, Bélgica. - Máster in Business Administration

1972 - 1976 UNIVERSIDAD DEL NORTE

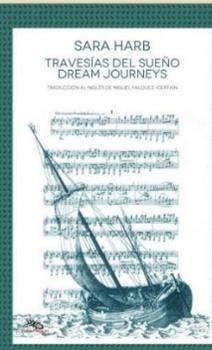
Barranquilla, Colombia-Ingeniero Industrial-Título, 1977

### **IDIOMAS**

Inglés, francés, italiano

Certificaciones disponibles

## PORTADAS Y PIEZAS PROMOCIONALES



SARA HARB  
TRAVESÍAS DEL SUEÑO  
DREAM JOURNEYS

Edición bilingüe

amazon  
kindle



SARA HARB  
EL RELOJERO DE GINEBRA  
CUENTOS

Presentación a cargo de Ramón Illán Bacca

Fundación La Cueva - Barranquilla  
Cra. 43 N° 59-03  
Diciembre 11 de 2019, 6:30 pm

ALCALDÍA DE BARRANQUILLA | SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO | MINISTERIO DE ESTIMULOS



PRESENTACIÓN  
CAMBIO DE RUMBO  
Sara Harb

Acompañada por los poetas  
Perfecto Herrera Ramos  
Diego Alonso Cánovas

Jueves 19 de Octubre  
19:00 horas

Librerías Picasso  
Calle Reyes Católicos, 18 Almería.



PRESENTACIÓN  
*Cambio de rumbo*  
Cuentos  
Sarah Harb

Presenta Pedro Enriquez

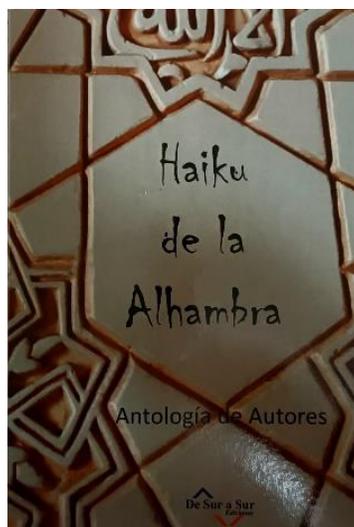
SARA HARB  
CAMBIO DE RUMBO  
CUENTOS

La Maison de France

MARTES 16 DE JUNIO DE 2022  
20:00

ENTRADA LIBRE. HAY UN DONATIVO APORTA

CLUB DE LA MADRID DE ALICANTE  
CALLE CALLE MADRID 1  
TEJES SUVADE  
995 00 74 41



## REGISTROS

<https://www.encuadradas.com/perfiles-sara-harb>

<https://hoydiariodelmagdalena.com.co/archivos/308391/sara-harb-presentara-su-libro-el-relojero-de-ginebra/>

<https://literariedad.co/tag/el-relojero-de-ginebra/>

<https://laolacaribe.com/un-cafe-con-sara-harb-said/>

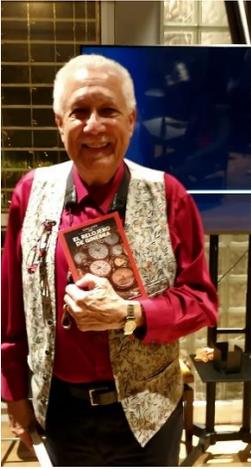
<https://www.librerias-picasso.com/noticias/presentacion-del-libro-cambio-de-rumbo- 2392>

<https://cualeselplan.com/planes/lanzamientos/travesias-de-los-suenos-sara-harb-said>

<https://lachachara.org/travesias-del-sueno-de-sara-harb/>

[https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/articulo/download/21438/21650/](https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/articulo/download/21438/21650/)

## PAQUITO DE RIVERA Y EL RELOJERO DE GINEBRA



Mensaje publicado en Facebook en noviembre 2023:

“El Pital de Megua no tiene desperdicio. Misterio puro”