



Esperanza Noguera

Nacida en Jaén, paso mi infancia en Irún (Guipúzcoa), y siempre me recuerdo dibujando y pintando. De hecho, con 11 años me presento a un concurso de pintura y gano el primer premio. Gracias a esto y a pesar de mi corta edad, el ayuntamiento de Irún me da la oportunidad de recibir clases de dibujo en la Escuela de Arte de dicha localidad. Ahí es cuando empiezo a formarme en arte y pintura.

A los pocos años, nos trasladamos a vivir a Almería, donde sigo pintando por mi cuenta, pero centrándome en mis estudios de bachiller y después en la universidad, cursando Ingeniería Técnica Agrícola.

Mi inquietud por el arte en general, va creciendo según pasan los años, hasta que tengo la suerte de conocer el estudio de pintura del maestro Jose Antonio Canteras Alonso (licenciado en Bellas Artes), pintor reconocido y querido de Almería. Allí paso las tardes pintando cuadros al óleo, sobre todo, y aprendiendo también la técnica de la acuarela.

Después de unos veinte años en este estudio, se incorpora como profesora su hija Ana Canteras Jiménez (Doctorada en Bellas Artes), con quién continúo mi formación hasta la actualidad.

Hace unos años también tuve el privilegio de conocer a Andrés García Ibáñez (pintor de renombre internacional), con quien hago tre cursos de realismo.

A lo largo de todos estos años, he participado en numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales. He recibido varios premios en concursos de pintura e ilustración para cuentos. Aunque me considero una pintora esencialmente figurativa que gusta del óleo, no obstante, no desdeño la abstracción como paisajista.

En fin, si tuviese que nombrar a dos Grandes artistas, serían Sorolla y Goya. Para mí, pintar es expresar mis sentimientos en cada pincelada. Libertad y terapia en definitiva.