



Domingo Ricardo

Domingo Ricardo, implicado en el mundo del arte por distintas maneras y motivos desde la infancia en la razón de ser, autodidacta en la vocación y la constancia, dan el resultado de obras impresionistas muy a tener en cuenta dentro del panorama de la pintura almeriense, como bodegones, figuras, paisajes, marinas, interiores, en fin, un abanico amplio dentro del panorama artístico.

El contraste junto a los puntos de luz con unos colores neutros, son la referencia de mis obras; por eso siento gran admiración a Sorrolla y Anders Zorn.

Amplíé mis conocimientos con el maestro Canteras Alonso y Ana María Canteras. Realicé varios cursos con García Ibáñez, Visconti Manolo Giménez y algunos más por mencionar para la mejora de la técnica. Comencé mi etapa de exposiciones en el 2001, en salas de Almería y provincia, como “Las Amoladeras”, Biblioteca Villa Espesa, Argar, Sala Jairán, Carboneras, Cuevas de Almanzora y varias más por mencionar, además de haber participado en varios concursos adquiriendo algunos premios y estando el día a día de dicha técnica.

Semblanza facilitada por Domingo Ricardo Martínez Mañas
Carboneras, 08 de marzo de 2024